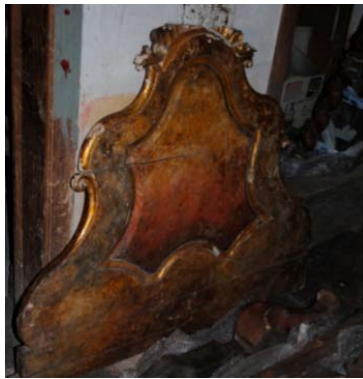




Restauración
caminos de San
Paio de Narla

CAMA “TIPO OLOT”

Madeira de castiñeiro policromada e dourada / Rexión levantino-catalá / S.XVIII / 115 x 92 cm / Museo Fortaleza de San Paio de Narla



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.

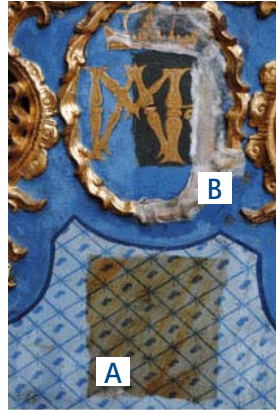
-
1. Estado inicial cabeceiro
 2. Cata de limpeza no cabeceiro
 3. Cabeceiro restaurado
 4. Estado inicial pieceiro
 5. Pezas pieceiro restauradas
 6. Estucado dun pé da cama
 7. Pés da cama tras a restauración

CAMA TIPO OLOT

Madeira de piñeiro tea policromada e dourada / Rexión levantino-catalá / S.XVIII / 145 x 96 cm / Museo Fortaleza de San Paio de Narla



1.



2.



3.



4.



5.

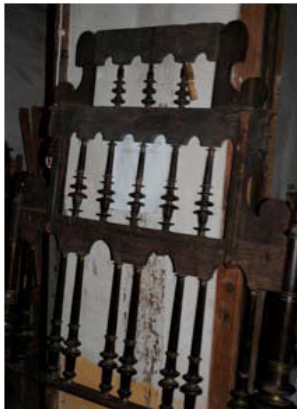


6.

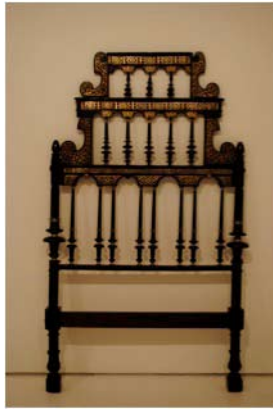
-
1. Estado inicial cabeceiro
 2. Testemuña verniz oxidada (A) / *Papetta* de limpeza (B)
 3. Cabeceiro despois da restauración
 4. Execución en madeira de castiñeiro dos pés da cama que faltaban
 5. Pés tras a restauración
 6. Estado de conservación dos pés e remates laterais figurativos do cabeceiro da cama

CAMA TIPO NAPOLES

Madeira e bronce / Illas Baleares / S.XVIII / 191 x 113 cm / Museo Fortaleza de San Paio de Narla



1.



2.



3.



4.

-
1. Estado inicial cabeceiro
 2. Cabeceiro despois da restauración
 3. Estado de conservación dos apliques de bronce do cabeceiro
 4. Apliques de bronce do cabeceiro tras a restauración

CAMA NEOCLÁSICA

Madeira de piñeiro tea dourada e polícromada / Navarra / 1º 1/3 S.XIX / 148 x 131 cm / Museo Fortaleza de San Paio de Narla



1.



2.



3.



4.

-
1. Estado inicial cabeceiro
 2. Cabeceiro despois da restauración
 3. Detalle do cabeceiro tras a restauración
 4. Pieceiro tras a restauración

CAMA OLOT

Madeira de castiñeiro policromada e dourada / Rexión levantino-catalá / S.XVIII / 148 x 131 cm / Museo Fortaleza de San Paio de Narla



1.



2.



3.



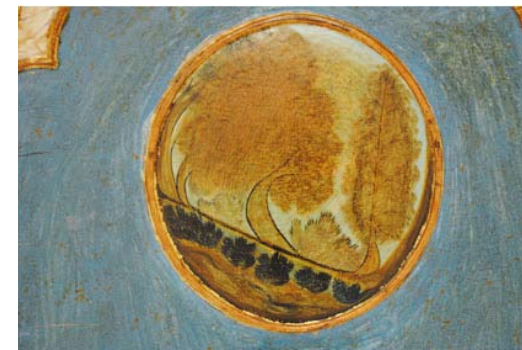
4.



5.



6.



7.

-
1. Estado inicial cabeceiro
 2. Cabeceiro restaurado
 3. Estado inicial pieceiro
 4. Pieceiro restaurado
 5. Cata de limpeza no cabeceiro
 6. Detalle do cabeceiro tras a limpeza química
 7. Detalle do cabeceiro tras a restauración. Detalle reintegración cromática na árbore