

Colección/doazón Manuel del Río

(Pilar Balsa Pérez, viúva do pintor)

Obras

28 cadros:

11 debuxos e 17 pinturas

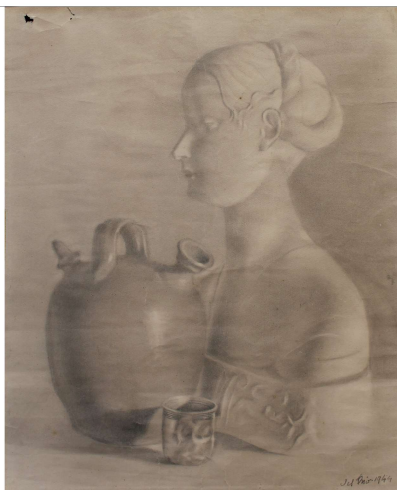


Figura de muller con botixo
(Estatua, botixo e vaso de aluminio)

1944

Carbón/papel

50,8 x 41,8 cm



Place du Petit-Pont

9 de xullo de 1956

Grafito/papel

36,7 x 51,2 cm



Place Vendôme. París

10 de xullo de 1956

Grafito/papel

36,6 x 51,3 cm



Île Saint-Louis. París

1956

Grafito/papel

36,6 x 51,3 cm



L'Hôtel de Ville. París

9 de xullo de 1956

Grafito/papel

36,5 x 51,1cm



Rue Chappe. París

6 de agosto de 1956

Grafito/papel

48,8 x 35,9 cm

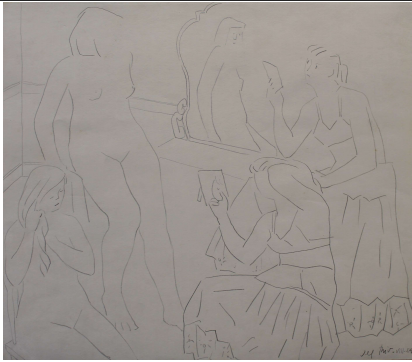


La Montagne Sainte-Victoire. Aix en Provence

19 de agosto 1956

Grafito/papel

36 x 48,8 cm



No camerino

Agosto de 1959

Grafito/papel

35 x 40,5 cm



Jardin Albert I. Nice

25 de agosto de 1956

Grafito/papel

36 x 48,8 cm



Le Pont de la Tournelle

1955

Grafito/papel

26,3 x 36,9 cm

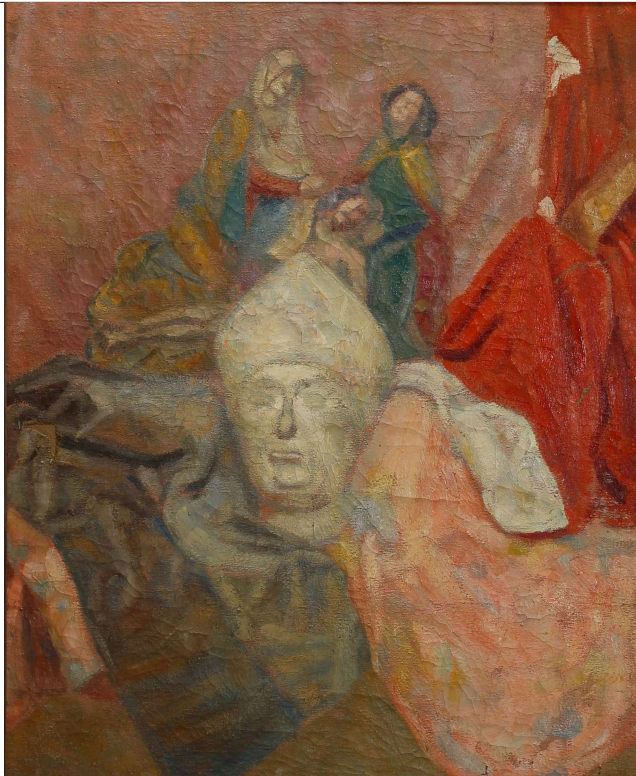


Aix en Provence. La montagne Sainte-Victoire

19 de agosto de 1956

Grafito/papel

36 x 48,8 cm



Bodegón
(Estudo en San Fernando. Madrid)

1947

Óleo/lenzo

100 x 80 cm



S/T

Óleo/lenzo

54 x 62 cm



S/T

1957

Óleo/lenzo

63 x 55 cm



Fábrica da luz. Lugo

Óleo/táblex

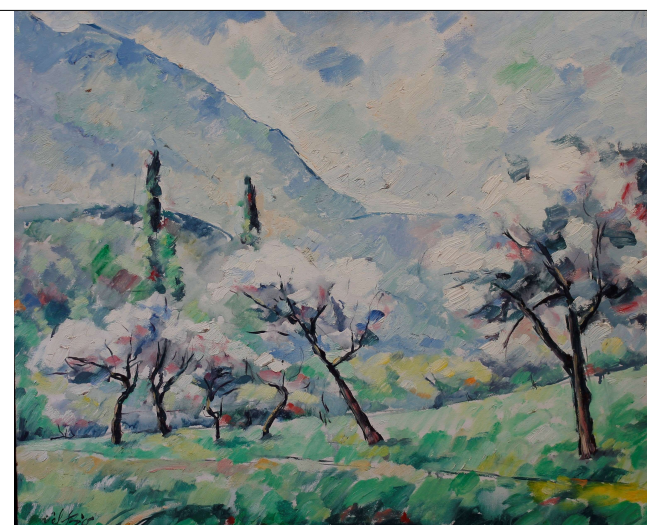
54 x 65 cm



A casa rosa. Viladonga

Óleo/táblex

54 x 65 cm



Maceiras

28 de abril de 1975

Óleo/táblex

50 x 61 cm



S/T

Óleo/táblex

60 x 73 cm



S/T

1972

Óleo/táblex

60 x 73



San Martiño de Mondoñedo

Óleo/táblex

54 x 65 cm



S/T

7 de agosto de 1977

Óleo/chapa madeira

60,5 x 73 cm



S/T

26 de xullo de 1976

Óleo/táblex

60 x 73 cm



Arredores de Baamonde

29 de xullo de 1976

Óleo/táblex

60 x 73 cm

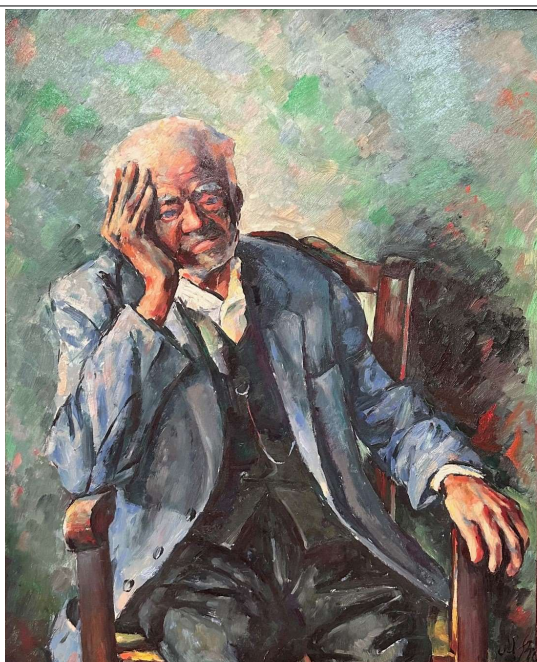


S/T

13 de xullo de 1976

Óleo/táblex

60 x 73



O tío Casimiro

1973-76

Óleo/táblex

73 x 60 cm



Bodegón do pano roxo

1954

Óleo/lenzo

52,5 x 62,5 cm

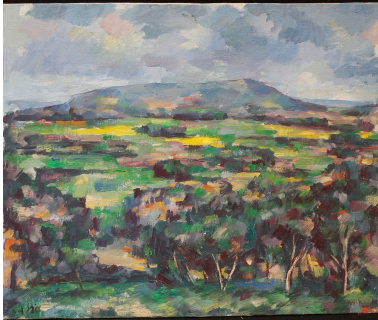


S/T

26 de xuño de 1977

Óleo/chapa de madeira

22,3 x 27,3 cm



S/T

20 de marzo de 1978

Óleo/lenzo

38 x 46 cm

Referencias sobre o pintor

Manuel del Río Castro

(10 de xullo de 1926 San Xulián de Mos, Lugo – 25 de decembro de 2007 Las Caldas, Oviedo)

Pensionado pola Deputación de Lugo en 1945

Estudos na Escola de Belas Artes de San Fernando en Madrid

Estancias en París (1952-58)

Cátedra de debuxo en ensino medio. 1960

Cátedra de Expresión plástica. Escola Universitaria de Maxisterio. Universidade de Oviedo. 1980

Director da escola

Compaxinou a pintura coa docencia

Autor de pinturas, debuxos e esculturas

Pintor *pleinairista*, colorista, influencia do impresionismo e do post-impresionismo (en particular da obra de Cézanne)

Xéneros e temas: bodegón, retrato, figura e, fundamentalmente, paisaxe



Ata agora, Manuel Del Río estaba representado nas coleccións do Museo Provincial con dúas pinturas, **Vista de Lugo** e **A pasarela**. A doazón aporta obras de distintas etapas e xéneros pictóricos cultivados polo pintor. Debuxos e pinturas dos seus inicios, cando recibiu a bolsa da Deputación de Lugo e marchou a estudar a San Fernando en Madrid, e debuxos feitos durante a súa estancia en París, anos 1952-58. Tamén paisaxes dos arredores de Lugo, en particular do río Miño, e algúns lugares e edificios da provincia, paisaxes da contorna natural da súa casa nas Caldas, Oviedo, e mostras de retrato e bodegón.