

# IV CONGRESO GALEGO DE CRUCEIROS

Museo Provincial de Lugo,  
17 e 18 de novembro de 2012

**Organiza:**

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DOS CRUCEIROS,  
CRUCES DE PEDRA E PETOS DE ÁNIMAS

**Patrocina:**

Área de Cultura e Turismo da  
Deputación de Lugo.



ASOCIACIÓN  
DE  
AMIGOS  
DOS  
CRUCEIROS



DEPUTACIÓN DE LUGO  
VICEPRESIDENCIA PRIMEIRA



Cultura e Turismo



REDE MUSEÍSTICA PROVINCIAL  
MUSEO PROVINCIAL DE LUGO  
MUSEO FORTALEZA SAN PAIO DE NARLA  
MUSEO PROVINCIAL DO MAR  
PAZO DE TOR

# IV CONGRESO GALEGO DE CRUCEIROS

(Museo Provincial de Lugo, 17 e 18 de novembro de 2012)

## PROGRAMA

### Sábado, día 17

10:30 horas: Recepción e entrega de documentación.

11:00 horas: Acto inaugural do **IV Congreso galego de cruceiros, cruces de pedra e petos de ánimas** a cargo do Mario Outeiro Iglesias, deputado delegado da Área de Cultura e Turismo da Deputación de Lugo.

11:30 horas: Primeira sesión de relatorios.

14:00 horas: Xantar.

16:30 horas: Segunda sesión de relatorios.

20:30 horas: Remate da segunda sesión.

### Domingo, día 18

09:30 horas: Terceira sesión de relatorios.

13:00 horas: Conclusións e clausura do **IV Congreso galego de cruceiros, cruces de pedra e petos de ánimas**.

## RELACIÓN DE RELATORIOS

1.- **Os cruceiros de San Andrés de Teixido e os seus camiños de peregrinación**, de Juan José Burgoa Fernández.

2.- **Cruceiros, cruces e alminhas. Achega ás manifestacións da relixiosidade popular portuguesa**, de Lois Ladra.

3.- **Os cruceiros na plástica galega. Algúns exemplos notables**, de Fernando Arribas Arias.

4.- **Cruceiros, cruces, chantas e esmoleiros do concello de Pol (Lugo)**, de Mario Saavedra Pérez.

5.- **Cruces das igrexas e capelas do concello de Ponteareas**, de Mónica Leirós Bargiela.

6.- **Cruces dos canastros do concello de Ponteareas**, Purificación Porto Sebastián.

7.- **Iconografía das cruces das igrexas góticas de Betanzos**, de Alfredo Erias.

8.- **Relación entre os cruceiros e cruces da Terra Chá e os seus santuarios (II)**, de José Manuel Blanco Prado.

9.- **A área xeográfica dos cruceiros de capeliña: concellos de Noia e Outes**, de Clodio González Pérez.

10.- **Cruces, cruceiros e petos do concello de Sarreaus (Ourense central)**, de Estanislao Fernández de la Cigoña Núñez.

11.- **O escultor José Miguel Escuredo Vega "Pepe de Barrio": a súa monumental vía dolorosa de Lamalonga (A Veiga – Ourense central) e outras cruces**, de Victoria Fernández de la Cigoña Rodríguez e Estanislao Fernández de la Cigoña Núñez.

12.- **Humilladeros desaparecidos de la ciudad de Valladolid: el de la Vera Cruz y el de la Sagrada Pasión de Cristo**, de Enrique García Martín.

13.- **Xestos máxicos, supersticións e lendas arredor da arte popular lamense: a cultura como prosperidade dos pobos**, de Cristina Villaverde Ruibal.

14.- **A pegada de José Cerviño García na bisbarra do Ribeiro**, de Celsa González Hermida.

15.- **Más presenza de Ignacio Cerviño en O Hío (Cangas)**, de Emilio Alfonso Fernández Sotelo.

16.- **Las capillas de ánimas en los concejos costeros del oriente del Principado de Asturias**, de María Vergara Prieto.

17.- **O cruceiro de Cambeses (Moncão)**, de Xoán Ibáñez Rodríguez.

18.- **Vías Dolorosas de Xerusalén en Galicia**, de Xesús A. Gulías Lamas.

19.- **Viacrucis e calvario inscrito na igrexa parroquial de San Xoán de Vilacoba (Salvaterra do Miño)**, de Andrés Sampedro Fernández.

20.- **Os textos epigráficos dos cruceiros formando parte do noso patrimonio e da paisaxe**, de Cecilia Doporto Regueira.

21.- **Aproximación aos cruceiros de Antas de Ulla (Lugo)**, de Francisco Xabier Louzao Martínez.

22.- **A Evolução da Representação da Cruz em laudae funerárias e o contributo do seu estudo para atribuição de cronologias mais precisas na análise da arte cristã da Antiguidade Tardia**, de Jorge Feio.

23.- **Curiosidades dalgúns cruceiros de Ponteareas**, de Xoán Xosé Pérez Labaca.

