

## **ACTA DO XURADO CUALIFICADOR DE ESTUDIO ABERTO 3**

Sendo as 17:30 horas do día 7 de xullo de 2014, reúnen os membros do xurado cualificador dos proxectos presentados a **Estudio Aberto 3** que ao marxe se relacionan e, despois das deliberacións oportunas, acordan as seguintes decisións:

1. Destacar a alta calidade dos traballos presentados, así como tamén o número de participantes nesta convocatoria.
2. Vistos os proxectos, este xurado decide seleccionar as seguintes propostas:
  - "La dinámica de la mancha" de MARCELA MASTROIANNI
  - "X.Q.SIRENAS?" de MARÍA XOSÉ DOMINGUEZ
  - "EMOTICÓNS" de RUBÉN PÉREZ
  - "Small Trades" de FÉLIX CARPIO
  - "Reglas para un parque humano" de BASILISA FIESTRAS
  - "Cobertizos, un lugar de paréntesis" de ANNA KATARINA
  - "Arqueolejías" de ANA ARREGUI
  - "Modelos para armar" de ADRIANA PAZOS

E non habendo máis asuntos que tratar, lévántase a sesión ás 20.30 horas.

### **Xurado Estudio Aberto 3**

- **Encarna Lago**, xerente da Rede Museística da Deputación de Lugo e coordinadora de Estudio Aberto 3.
- **Juan Meana**, decano da Facultade de Belas Artes da Universidade de Vigo.
- **Chelo Matesanz**, artista multidisciplinar e profesora da Universidade de Vigo.
- **Chus Martínez**, crítica de arte, comisaria e membro do Observatorio de Igualdade do Consello da Cultura Galega.
- **Luisa Pita**, directora da galería Bus Station Space de Santiago de Compostela.
- **Silvia Blanco**, do Museo Arqueolóxico de Cacabelos e profesora de Historia da Arte da UNED.
- **Paula Cabaleiro**, coordinadora de Estudio Aberto 3 que actúa como secretaria do Xurado.

Lugo, 7 de xullo de 2014

Asdo. Paula Cabaleiro