

## Museo Provincial do Mar

En octubre de 1969, la Diputación de Lugo acuerda crear el Museo Provincial del Mar en San Cibrao (Cervo), tomando como base la colección de D. Francisco Rivera Casás, que ejerció su profesión de maestro en esta localidad de la Mariña Lucense desde 1934 a 1982, combinando esta actividad en la escuela con las enseñanzas marítimo-pesqueras. Desde 1994, la “Asociación de Veciños Cruz da Venta”, de San Cibrao, se ocupó del museo hasta que, en el año 2004, la Diputación de Lugo se hace cargo nuevamente de su gestión a través de la Rede Museística.

El Museo Provincial del Mar, uno de los más antiguos de los dedicados a este tema en Galicia, está situado en un edificio que fue construido en 1931 para albergar una Escuela Unitaria, obra llevada a cabo gracias a la donación del matrimonio formado por D. José M<sup>a</sup> Fernández y D<sup>a</sup> Manuela Goñi Maiste.

Actualmente, el Museo Provincial del Mar de San Cibrao, que desde sus comienzos pretende reflejar la historia y la vida marinera de la costa lucense mostrando su riqueza biológica y etnográfica, consta fundamentalmente de cuatro secciones.

En la **primera** se hace un recordatorio y un homenaje a la escuela, al uso para el que fue concebido el edificio que hoy contiene el museo. En el espacio contiguo, donde un motor de vapor simboliza el corazón del museo, se recogen los testimonios gráficos con los que el visitante puede hacer un recorrido por el pasado marinero de la villa y de la comarca, un recorrido por la memoria histórica a través de una importante colección de fotografías aportadas por los vecinos.

La **segunda** tiene como hilo conductor la sección de carpintería de ribera en San Cibrao, así como las tipologías más comunes que salieron de sus astilleros, ejemplarizadas en algunos de los modelos de barcos expuestos, réplicas a escala de navíos que tuvieron especial relevancia en la historia de esta villa, como fueron el Paca Gómez, el Industrial o la goleta Sargadelos (**Secciones 1 y 2**). Cuenta San Cibrao con una larga tradición de constructores de barcos que se remonta al siglo XIV. La pujanza definitiva de la construcción naval en esta villa viene de la mano del nacimiento del complejo industrial de Sargadelos, a finales del s. XVIII. A raíz del incremento del flujo comercial, también aumentó la demanda de barcos de cabotaje para el transporte de las manufacturas y materias primas que demandaba esta fábrica. De este modo, en los astilleros de la villa comenzaron a hacerse embarcaciones a vela de gran porte para las rutas más largas, principalmente goletas y bergantines (y variantes mixtas de las dos) y embarcaciones con menor capacidad de carga, como cachemarines, faluchos o pataches, para desplazamientos de menor entidad. Para la pesca, se hacían grandes embarcaciones de remo, como los

“trañones” o las chalupas, que se empleaban tanto para la caza de la ballena como para la pesca de la sardina.

La introducción del hierro para la construcción de barcos de carga de mayor tonelaje, coincidió con el declive de las carpinterías, cuya actividad se vio reducida a pequeñas embarcaciones de pesca y a la realización de reparaciones. Tuvieron una nueva época de esplendor en la década de los 60, del siglo XX, con la eclosión de la pesca del bonito.

En la sección que lleva por título “El arte de marear: buscando el norte,” se agruparon los instrumentos náuticos, esenciales para entender la evolución de la navegación y la magnitud de sus conquistas, así como también los faros y luces de posicionamiento de los barcos, cuya función es la de marcar la situación del barco y avisar de las maniobras durante la marcha. Se reservó un lugar especial para las piezas procedentes de rescates subacuáticos, como es el caso de los restos del naufragio de la fragata Magdalena y del bergantín Palomo, este último ocurrido en la ría de Viveiro allá por el año 1810.

La **tercera** sala se centra en los oficios del mar (vendedoras de pescado, rederas, cordeleros, etc.) y en las artes y aparejos de pesca (en la que llama la atención un traje de aguas completo, elaborado de forma tradicional, con lino “encascado”, así como un “trañón” o **chalupa ballenera** de 3 m de eslora, aparejado con dos velas). Incluye también una muestra con una variada representación de la fauna marina, entre la que destaca la colección de malacología (un 70% del total de los fondos del museo y en la que se pueden observar numerosas piezas agrupadas en los cinco principales grupos de moluscos), así como también esqueletos enteros o parciales de animales marinos (mandíbulas de tiburón, espadas de pez espadas, esqueletos de delfines, etc.), animales disecados (tortugas), corales, fósiles, algas, etc.

En la sala cuarta, la historia de la caza y los restos óseos de las ballenas son los protagonistas. Fueron recogidos en las playas de San Cibrao, especialmente en la de Cubelas, donde procesaban los cetáceos cazados entre los siglos XVI-XVIII. A comienzos de esta última centuria, decae la caza de la ballena en nuestras costas, si bien, en 1965, esta actividad vuelve a cobrar protagonismo en esta villa cuando la empresa conservera Massó instala una de sus factorías en el Portiño de Morás (Xove), la cual cierra definitivamente en 1976, diez años antes de la declaración de la moratoria internacional a la caza comercial de ballenas.

Coordenadas del Museo Provincial del Mar (datum ETRS89)

UTM: 29 625558 4839244

Geográficas: 43°41'44,15"N 7°26'30,78W

Decimales: 43.6955969455 -7.4418833614

**Horario de invierno (de octubre a mayo)**

De martes a sábado:

Mañanas de 11,00 h a 14,00 h  
Tardes de 16,00 h a 19,00 h  
Domingos y festivos:  
Mañanas de 11,00 h a 14,00 h  
Lunes cerrado

**Horario de verano (de junio a septiembre)**

De martes a sábado:  
Mañanas de 11,00 h a 14,00 h  
Tardes de 17,00 h a 20,00 h  
Domingos y festivos:  
Mañanas de 11,00 h a 14,00 h  
Lunes cerrado

El Museo permanecerá cerrado los días 1 de Enero (Año Nuevo) 22 de Mayo (Santa Rita), 24, 25, 31 de diciembre e los dos festivos locales que acuerde fijar el Ayuntamiento de Cervo cada año.

Entrada gratuita

**Contacto**

Museo Provincial do Mar  
Avenida da Mariña s/n  
San Cibrao  
27890 Cervo (Lugo)  
Tfno.: 982 594 572 / [museodomar@museolugo.org](mailto:museodomar@museolugo.org)  
[www.museolugo.org](http://www.museolugo.org)