

Tor 宫

这个宫殿的起源与 Garza 家族息息相关，14 世纪，它的所有权始终保持在这个家族的直系后裔手中，直至其最后的所有者，María de la Paz Taboada de Andrés 女士和 Zúñiga，1998 年她将这个宫殿捐赠给卢戈市议会，并在其博物馆化后，于 2006 年 7 月 13 日将它面向游客开放。

该建筑主要建于 18 世纪的最后 30 年，尽管它还含有一些之前的痕迹。被拿破仑军队火烧之后，它被修复，且部分被革新。它分属于巴洛克风格，长期存在于加利西亚，但是，其微妙的带有一丝新古典主义的美感，从它的朴素、对称和经典排序的运用中显而易见。

除了建筑外形，参观该宫殿可以全面欣赏到其所有的厅和房间，以及其原有的家具和艺术收藏品，而这些物品是这个家族若干世纪以来视若珍宝的，这是在现代和当代的加利西亚中，一个贵族生活方式的权贵见证。

在这个宫殿的房间、餐厅和大厅中，有 17 间可供参观的房间，其中大部分都保留了它们的原始家具，并收藏着许多艺术作品：不同年代且不同产地的绘画、雕塑和装饰艺术。同样有趣的是一副由 Domingo Fontán 绘制的加利西亚地图，和一张由雕塑家 Agustín Baamonde 于 1757 年制作的平面报告，并配有一张卢戈 Campo Castillo 广场的图画。

这个宫殿的房间中特别引人注目的是兵器厅、北厅、办公室、游乐厅、午间厅、主卧和主餐厅。

兵器厅 (1)

其收集了 2 副盔甲和一整套配剑甲冑和火器，在它们中步枪显得尤为突出。在这个房间里的家具中，吸引目光的是中间这张由栗木制作，配有雕刻抽屉的桌子，一个配画装饰的橱柜和一辆为了运载人员的轿子。

北厅 (4)

在这个房间里挂着多幅肖像油画，其中这个宫殿的最后一位所有人，M.^a Paz Taboada 女士，她的两侧是她的父母和祖父母。其他家庭成员的肖像画中，同样出众的是一位 Salamanca 的主教，José María Varela de Temes (19 世纪)，此肖像画由 Cándido Garabal 完成。

几个玻璃橱窗收集了一套珍贵混杂的来自不同背景的奢侈装饰艺术品的独特样品部件 (珠宝首饰、扇子、烟斗、腰包、圣盒)。

中间的桌子上，一个由 Daniel Zuloaga 手绘的陶瓷花瓶占据着最显眼的位置。

这个大厅与其中一个客房 (5) 以及小教堂 (6) 相连接，下榻于这个客房的通常是诗人 Uxío Novoneyra，而这个小教堂则展示出一个配有仿画刺绣的祭坛。根据现存铭文，这个祭坛的色彩是与墙上的装饰绘画相一致的，它是由 Monforte 画家 José Casanova Cortiñas 于 1990 年完成的。

办公室 (7)

在办公室的家具中最具突出的是一个具有书桌功能的雕花立橱，和一个嵌入墙体保管着 Sargadelos 餐具的壁橱，这个属于教士 José María Varela 先生。同样吸引眼球的是重要的文献珍藏集，这些源自 16 和 17 世纪的书籍。在这些装饰墙壁的绘画中，我们要提及的两幅油画是：*La Virgen con el niño* 和 *La traición de Judas*，以及一幅显眼令人好奇的代表圣女 Carmen 的图片。

游乐厅 (9)

如此命名是因为这个古老的台球桌，它占据着这个房间的中心部分。在这些家具中引人注目的是一个巨大的实木橱，其旨在存放床垫床褥，还有一扇屏风，配有风景和古迹的油画，以及四周散布的三件一套的沙发，带靠背长沙发，无靠背长沙发和各种赌桌。同一区域有一只立钟，来自于英国 Dorrel 家族，配有镀金的东方图案的华丽的外壳。

在这个房间墙壁上所挂着的图画中，最引人注意的是 3 幅油画，它们是 María Magdalena，方济会的圣弗朗西斯科（San Francisco de Asís）与方济会圣人（los santos franciscanos）和圣母 Guadalupe（La Virgen de Guadalupe）。

这个厅与女主人的卧室 (10) 相连接，因此，它被称为是这个城堡最后这位女所有人曾经占用的房间，并且它拥有一个手绘盥洗台，在这个木板上还有两幅由 17 世纪画家 Landeira 签名的油画：*La Anunciación* 和 *El sueño de San José*。

午间厅 (12)

这个厅有一个壁炉，其墙壁上挂着三面大镜子。靠近 Talavera 和 Sargadelos 瓷器处，收集了各种各样不同时代的绘画样品：一幅铜板油画、*San Lorenzo*、Tiziano 的副本，以及其他 3 件由 Agrassot 签名的油画：*Paisaje*、*Sagrada Familia* 和 *Ecce Homo*。引人注目的是来自伦敦 Collard & Collard 家族的钢琴，以及自动钢琴和来自伦敦 Longman & Broderip 的风琴。

主卧 (13)

在这个房间中，一个带有三个新哥特式拱门的木制结构分成了就寝区域和起居区域。这间卧室的家具中，特别显眼的是一张配有 16 世纪华盖的床，蕴含意大利文艺复兴时期的风格，来自于那不勒斯，用柿树木制成，以及采用镶嵌、薄板、青铜透雕极其丰富的装饰。在这张床的一侧，是一张婴儿床，采用镶嵌细工不引人注意的饰物，而在另一侧，我们找到了一个来自 Trent 家族的手绘英式盥洗室。

起居区域的家具中，值得一提的是一个双人沙发，椭圆形的四人沙发，一个衣橱和一张书桌。

一个宽敞的走廊 (15)，展示了几个雕花立橱的典范，和一个 1759 年的大箱子，这个走廊成为连接多个房间的通道。

主餐厅 (17)

在中央的大桌子上展示着属于 Compostela 教士, José María Varela 先生的餐具。

在这个房间的一个角落里有一个壁炉, 是最近建成的, 饰以青铜部件。一个雕花立橱, 一个 18 世纪的大柜子和一个 Alfredo Delege 牌子的钟使这间屋子的家具完整, 在这个房间的墙壁上, 我们可以看到一幅有着狩猎场景的壁毯和多幅油画。在它们中, 我们应该提到红衣主教 Payá 的肖像、教士 José María Varela 先生的肖像和一幅来自美国的油画, 其代表了圣母 las Maravillas, 以及 Francisco José de Quiroga y Losada 先生跪在圣母画像面前的令人好奇的肖像。

这个宫殿的这些房间使画廊 (18) 变得完整, 从这个画廊可以欣赏到壮丽的风景, 展现的是用平整石头制成的迷宫的前景。

附录

在一些附属, 新近翻新的建筑物中, 下列房间位于其中: 锻铁炉、鸡窝、马车房 (其中引人注意的是 19 世纪的四驾马车, 以及各种马鞍) 和马具。

文库

文库中总共保存着 2.154 种种类的 2.948 册图书, 这些书籍都是从 16 世纪至 20 世纪的。

Tor 宫的坐标 (基准 ETRS89)

UTM: 29 617558 4713921

地理坐标: 42°34'7,49"N 7°34'3,74W

十进制坐标: 42.5687479737 -7.5677044448

参观时间

周二至周日, 导赏团于 11:00、12:30、16:30 和 18:00。

周一关门

此宫殿如下日子始终关闭:

1 月 1 日 (新年)、狂欢节的第二天和最后一天、5 月 22 日 (圣丽塔), 以及 12 月 24、25 和 31 日。

免费进入

Pazo de Tor (Tor 宫)

San Xoán de Tor

27591 Monforte de Lemos (Lugo) (卢戈)

电话号码: +34 982 165 534 / pazodetor@museolugo.org

www.museolugo.org