

D. Antonio Veiga Outeiro, vicepresidente da Deputación de Lugo,
D. Xosé Ferreiro Fernández, deputado da Área de Cultura,
teñen o pracer de invitalo/a á inauguración da exposición:

CONVERXENCIAS 2016

que terá lugar o vindeiro luns, día 2 de maio de 2016,
ás 19:00 horas, na Sala de exposicións do Pazo de San Marcos.

San Marcos, 8
Tel. 982 242 112
difusion@museolugo.org

Máis información



CON VER XEN CIAS DE SE ÑO 2016 2/5 maio xuño

EXPOSICIÓN
ESCOLA DE
ARTE E DESEÑO
RAMÓN FALCÓN

Sala de exposicións do
Pazo de San Marcos
DEPUTACIÓN PROVINCIAL
DE LUGO

Ensinanzas Artísticas
Superiores (Eq. a Grao)

Deseño de Interiores

Deseño Gráfico

Ciclo formativo de grao
superior de

Cerámica Artística

Ciclo formativo de grao
superior de

Fotografía

Ciclo formativo de grao
superior de

**Gravado e Técnicas de
Estampación**

Ciclo formativo de grao
medio **Serigrafía**

CON VER XEN CIAS DE SE ÑO 2016

A Escola de Arte e Superior de Deseño Ramón Falcón de Lugo presenta na Deputación Provincial de Lugo a exposición **Converxencias 2016**. A mostra está composta por unha selección de obras e proxectos realizados nos derradeiros anos polos alumnos dos diferentes ciclos e estudos impartidos no centro.

O deseño gráfico e de interiores, a cerámica, a fotografía, os medios audiovisuais o gravado e a serigrafía artística cohabitan e interactúan reciprocamente nun espazo común, escenario de intersección das distintas especialidades da escola.

Noutro senso a exposición tamén é nexa de converxencia da escola e a cidade.



Os proxectos dos alumnos das **Ensinanzas Superiores de Deseño Gráfico** conciben e expresan o labor do deseñador gráfico como a dun creador cuxa actividade ten por obxecto a utilización da linguaxe gráfica para xerar mensaxes e transmitir contidos de natureza diversa en todos aqueles eidos da comunicación que a sociedade precise.

Está claro que o obxectivo da Escola de Arte e Superior de Deseño é formar deseñadores que ademais de optimizar os procesos de comunicación sexan capaces de analizar, innovar, investigar, transmitir valores, difundir cultura e adquirir unha responsabilidade social e ambiental.

Por outro lado, os proxectos dos alumnos das **Ensinanzas Superiores de Deseño de Interiores**, demostran unha notable capacidade para analizar, investigar e proxectar, e expresan a súa vocación de dirixir equipos de proxectos e de execución de obras de deseño de interiores, ao mesmo tempo que manifestan a versatilidade destes futuros profesionais para actuar como interlocutores directos

ante as administracións públicas no ámbito da súa profesión. Os ámbitos principais onde desenvolven as súas actividades son: vivenda e deseño dos espazos interiores para o hábitat; deseño de espazos comerciais e de ocio; deseño de espazos administrativos; deseño de espazos culturais, educativos e lúdicos; deseño de espazos efémeros; rehabilitación de vivendas; paisaxismo e deseño de espazos públicos; xestión empresarial de actividades creativas; deseño dos espazos interiores dos distintos sistemas de transporte; xestión de obras, medicións, orzamentos e prevención de riscos e dirección de obras no ámbito do deseño de interiores; investigacións e docencia.



A fotografía e os medios audiovisuais tamén están presentes na mostra coas obras dos alumnos do **Ciclo Formativo de Grao Superior de Fotografía**.

Estes estudos teñen como obxectivo dar unha formación integral no campo da fotografía, desenvolvendo a creatividade e o coñecemento desta disciplina artística. O noso plan de estudos consta de dous cursos académicos ademais dun proxecto fin de carreira e unhas prácticas en empresa, que se levan a cabo tamén no segundo ano. Combina a práctica fotográfica diaria, encamiñada á realización de traballos profesionais e proxectos fotográficos persoais, coa impartición de coñecementos técnicos. A todo isto hai que engadir, ademais, unha reflexión sobre a teoría, a historia da fotografía e da imaxe audiovisual.



Tamén están presentes con identidade propia as obras dos alumnos do **Ciclo Formativo de Grao Superior en Gravado e Técnicas de Estampación**.

As matrizes, talladas, impresas, os gravados, acompañannos coa súa maxia expresiva, ledicia e sensibilidade nesta exposición, materializada por futuros profesionais os cales mantendo viva a tradición atópanse na vangarda, deixándonos a súa pegada, a súa impronta, a súa persoal fabulación de soños e realidades.



A **Serigrafía** tamén ten presenza na exposición. Podemos aproximarnos ao traballo desenvolvido polos alumnos do Ciclo Medio de Serigrafía Artística, que ao finalizar seu período formativo reciben a titulación de Técnicos en Serigrafía Artística en Artes Plásticas e Deseño.

As súas obras demostran un control dos procesos básicos de realización da serigrafía artística, con métodos tradicionais e actuais propios desta especialidade, analizando as especificacións técnicas dos materiais utilizados e organizando os medios de produción e as medidas para seu mantemento periódico preventivo.

Estas serigrafías seleccionadas ademais evidencian unha notable capacidade para aplicar con rigor a reprodución fotomecánica, a supervisión e a realización da impresión.

Os traballos dos alumnos do **Ciclo Superior de Cerámica Artística**, serven de paradigma para entender as ensinanzas impartidas nesta disciplina, orientada a formar profesionais cun amplo coñecemento técnico, artístico e cultural, que os capacita para exercer a súa actividade, ben en empresas cerámicas, ben realizando un labor no seu propio obradoiro, xa sexa no eido artístico, artesanal ou industrial.

A duración do ciclo é de dous cursos académicos, cun proxecto final e prácticas en empresa, titulándose como Técnico Superior de Artes Plásticas e Deseño en Cerámica Artística. Estes estudos, permiten o acceso a outros estudos como: Arquitectura Técnica, Enxeñería, Deseño industrial, Maxisterio, (Educación Especial, Infantil e Primaria), Belas Artes, Xeoloxía, Historia da Arte, aos Graos de Artes Plásticas e Deseño e aos Graos de Conservación e Restauración de Bens Culturais.

