

# MUSEO PAZO DE TOR

(Rede Museística da Deputación de Lugo)



## PROGRAMA DE ACTIVIDADES ESCOLARES

CURSO 2018 / 2019

A Rede Museística Provincial, dependente da área de Cultura da Deputación de Lugo, a través dos departamentos de didáctica dos catro museos que a integran (Museo Provincial de Lugo, Museo Fortaleza San Paio de Narla, Museo Provincial do Mar e Museo Pazo de Tor) pon a disposición dos centros escolares a súa nova programación para o curso escolar 2018 / 2019 coa idea de fomentar o achegamento do alumnado ao patrimonio conservado nos nosos museos.

Coa nosa longa experiencia e o apoio de numerosos docentes que participaron nestas actividades en precedentes cursos procuramos tender pontes de colaboración entre diferentes espazos educativos, presentando actividades lúdicas pero rigorosas, con contidos que entroncan coas programacións escolares.

Para concertar a realización de calquera das actividades que presentamos deberase contactar co Departamento de Didáctica do Museo Pazo de Tor.

### »Crea o teu museo

**Metodoloxía:** Desde a Rede Museística invitámosvos a que creedes o voso propio museo a partir dun diálogo aberto coas nosas coleccións e cos profesionais que traballan neste espazo.

**Nivel educativo:** E. Infantil e 3º, 4ª, 5º e 6º de E. Primario.

### »Tor: cámara e acción

**Metodoloxía:** Vivimos nun mundo absolutamente visual, no que as imaxes nos contan historias que se *viralizan* e chegan a todos os recunchos do mundo e a todo tipo de xente. Imos crear unha historia en grupo a través das imaxes que

cada alumno capte ao longo da nosa visita. Cada neno tirará unha foto co seu teléfono ou coa súa cámara, dunha peza, dun personaxe, do que queira ou do máis lle chame a atención, e entre todos crearán unha historia común a partir de todas as imaxes recollidas. O relato resultante formará parte da nosa historia, mais tamén da vosa porque despois cada unha desas historias iranse subindo ao facebook e ás nosas redes sociais para que todos poidamos acceder a elas e compartilas.

**Nivel educativo:** ESO.

### »O Museo Pazo de Tor do luscofusco á candea

**Metodoloxía:** A sensación espacial dos interiores e exteriores do Pazo á noite, non fai moito eran ben diferentes. O xeito de iluminar estes espazos mudou ben: velas, candís, quinqués de gas, carburo, lámpadas de aceite ... proxectaban sombras e arumes que lle conferían unha sensación espacial máxica e misteriosa. Estes obxectos, hoxe pezas de museo, rememoran fórmulas prácticas e enxeñosas para a época, e tamén nos falan da historia da humanidade.

Demos luz ao asunto repasando as diferentes fórmulas de iluminación, para levarmos á práctica algunha delas.

**Nivel educativo:** E. Primario e ESO.

### »Viaxe fotográfica no Museo Pazo de Tor

**Metodoloxía:** Percorrido buscando animais representados en distintas obras expostas. Logo da busca, podemos xogar a agrupar os animais localizados segundo sexan de pelo ou de pluma, de terra ou de aire, mamíferos, etc. Remataremos a actividade completando un álbum cos cromos correspondentes aos animais avistados durante a viaxe.

**Nivel educativo:** E. Infantil, 1º, 2º e 3º de E. Primario.

### »As árbores da historia

**Metodoloxía:** Na fidalguía era moi importante a liñaxe, por iso hai numerosas árbores xenealóxicas dentro deles nos que se representan os diferentes entronques familiares e os devanceiros de toda a familia. Percorreremos o Pazo visitando as estancias, poñendo especial énfase nos personaxes que o habitaron ao longo da súa historia. Todos levarán un modelo e bolígrafo para recadar datos sobre o parentesco que gardaban entre eles para poder realizar ao final da visita unha árbore xenealóxica como os que hai nos pazos. Logo, na escola, serán convidados a realizar as súas propias árbores xenealóxicas familiares.

**Nivel educativo:** E. Primario e ESO.

### »O Museo como retrovisor histórico

**Metodoloxía:** As coleccións do museo permitirán ao alumnado interpretar os vestixios do pasado e analizar a súa importancia no desenvolvemento da nosa cultura .

**Nivel educativo:** 4ª, 5º e 6º de E. Primario e ESO.

### »Muller na Arte, Arte na Muller

**Idades:** Desde E. Infantil ata BAC.

**Duración:** de 45' a 60'.

**Limiar:** Esta proposta didáctica parte da necesidade de impulsar a asociación dos museos e as institucións educativas para crear estratexias que permitan superar as desigualdades de xénero mediante un achegamento crítico á historia e teorías da arte.

A proposta materialízase nun itinerario integrado por distintas pezas que actualmente se exhiben. Este responde á necesidade de dar unha maior visibilidade ao traballo das mulleres e a súa participación tanto na vida material como significativa ao longo da historia.

**Obxectivos:** O obxectivo fundamental da proposta é achegar a presenza das mulleres na elaboración de materiais artísticos e destacar a súa presenza significativa nas representacións da arte e dos obxectos cotiás, dende unha perspectiva feminista, ao público en xeral e ás persoas mozas que se atopan en período de formación en particular.

Dende a Rede Museística pártese da idea de que a actividade artística é un motor de coñecemento, comunicación, expresión e transformación polo que a través desta actividade ábrese novas vías de reflexión baseadas na participación activa, interrogando criticamente a historia e as teorías da arte, a inclusión da perspectiva de xénero e os principios co-educativos.

No tocante aos obxectivos específicos, tratarase de:

- Analizar as obras desde unha perspectiva feminista.
- Descubrir a existencia de mulleres artistas.
- Relacionar as creacións artísticas coa experiencia persoal das creadoras e dos contextos históricos.
- Fomentar o pensamento crítico.
- Promover a igualdade de dereitos e oportunidades.
- Reforzar os principios de empatía e comprensión dos outrxs, de outras sensibilidades e identidades.
- As mulleres artistas: achegamento á súa biografía e o seu proceso creador.

**Descrición da actividade:** A orde que se segue para a estruturación do percorrido é o espacial do propio museo. A elección das pezas ou os espazos intenta recoller a diversidade do propio museo.

**Metodoloxía:** Dado que non se trata dunha actividade concretada para un público específico, o persoal do museo acompañará a visita aportando os coñecementos e reflexións precisas para imaxinar a realidade da muller como artista e como personaxe principal da historia. Ao rematar sería conveniente realizar unha mesa redonda ou un coloquio para pór en común o observado e escoitar as opinións críticas dos visitantes.

Departamento de Didáctica do Museo Pazo de Tor

(34) 982 165 534

[pazodetor@museolugo.org](mailto:pazodetor@museolugo.org)

[redemuseisticalugo.org](http://redemuseisticalugo.org)



DEPUTACIÓN  
DE LUGO



REDE MUSEÍSTICA  
PROVINCIAL DE LUGO

PAZO DE TOR