

Tesoros monetarios del Museo Provincial de Lugo: estudio y difusión

*Aurelia Balseiro García**, *Enrique J. Alcorta Irastorza*** y
*M.^a Ofelia Carnero Vázquez****

RESUMEN

Los museos tienen como función técnica principal la investigación, conservación, catalogación, restauración y exhibición ordenada de sus colecciones, así como el desarrollo de actividades didácticas con respecto a sus contenidos. Con el objetivo principal de difundir los resultados del programa de estudio y revisión de la colección numismática del Museo Provincial de Lugo (2014-2020), mostramos uno de los proyectos expositivos itinerantes realizados para la divulgación del abundante numerario conservado cuya tercera edición está dedicada en este año 2018 a los tesoros romanos y medievales. Asimismo, describimos y analizamos los trece tesoros monetarios, procedentes de hallazgos en las provincias gallegas de Lugo y A Coruña y uno del occidente asturiano, que juntos conforman más del 50% del total del monetario hispánico depositado en esta institución museística.

* * * *

INTRODUCCIÓN

Desde el inicio de su andadura, allá por 1932, el Museo Provincial de Lugo (MPL), tanto en sus estatutos como en sus objetivos y acción, define y defiende claramente la necesidad de servir de centro de recogida y estudio de materiales históricos y arqueológicos pertenecientes al patrimonio provincial (Balseiro, 2015). Habida cuenta de que, en nuestro caso, la actual ciudad de Lugo coincide con la antigua romana de *Lucus Augusti*, pronto se pone en evidencia el peso de esos últimos, los arqueológicos. En consecuencia, entre los más tempranos asientos del Libro de Registro del MPL, figuran elementos epigráficos, procedentes sustancialmente de los rellenos y paramentos de la muralla que circunda la ciudad, así como numismáticos recogidos tanto en

* Museóloga y directora. Museo Provincial de Lugo. direccion@museolugo.org

** Arqueólogo y responsable del departamento de Arqueología/Historia. Museo Provincial de Lugo. mplarq@museolugo.org

*** Museóloga y técnica de museo. Museo Provincial de Lugo. opheleia@museolugo.org

obras varias, públicas y privadas, de la ciudad, en forma de tesoros y hallazgos dispersos, como de colecciones privadas.

Desde ese momento hasta la actualidad, las diversas entradas de materiales fueron anotadas en el Libro de Registro, fichadas, inventariadas y catalogadas, en soporte papel como se comprenderá.

Sin embargo, y esto también se comprenderá, este ingente trabajo de nuestros predecesores no coincide con las necesidades y técnicas actuales, dominadas por los sistemas informáticos que facilitan grandemente el registro de datos y, lo que es más importante, la posibilidad de su transmisión y la amplitud de acceso a niveles insospechados hasta hace poco tiempo.

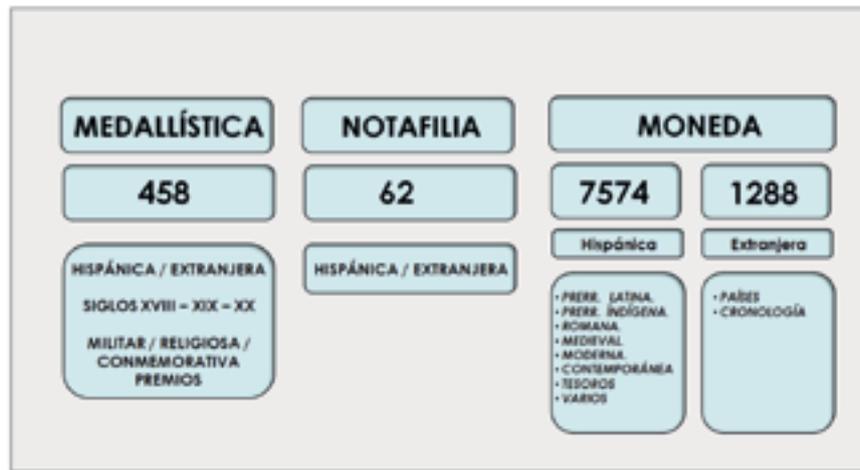
En tal sentido, en los últimos años, el MPL, ha puesto su empeño en realizar el trasvase de información a soportes, programas, sistemas y medios actualizados, cuestión que atañe, según los fondos museográficos, a los departamentos de Arqueología e Historia, Etnografía y Artes Decorativas y/o Bellas Artes.

Asimismo, y pormenorizando las actuaciones, dicha labor se sujeta a un programa de trabajo que incluye dos áreas. De una parte, y como queda dicho, la revisión detallada de todos los elementos integrantes de las colecciones permanentes basada en el trasvase de inventarios y catálogos antiguos a programas de catalogación informáticos, la revisión y complementación de los datos obrantes, la realización de los correspondientes aparatos gráficos y la mejora de los sistemas y medios de localización topográfica.

En segundo término, esta labor abre la posibilidad de proyectos de difusión que, a su vez, atañe a otros dos aspectos. De un lado, la difusión científica de estos materiales a través de la presencia en eventos de estudios numismáticos o de artículos y trabajos especializados. De otro, la difusión didáctica mediante exposiciones y conferencias tanto en nuestra sede museística como a través de muestras itinerantes en colaboración con otras instituciones o colectivos (Fig. 1.1).

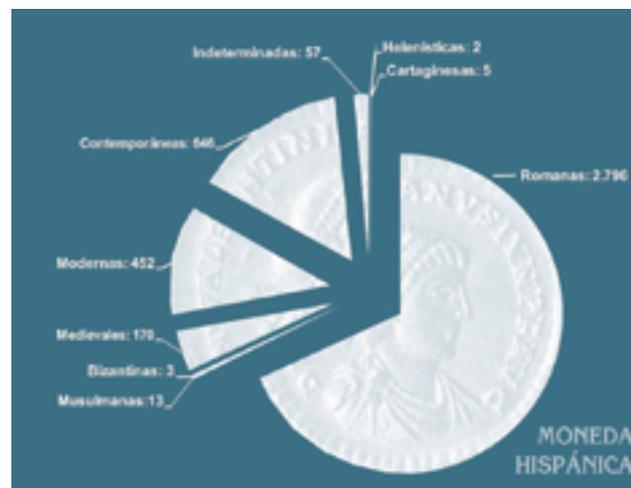
ESTUDIO DE LOS TESOROS NUMISMÁTICOS DEL MPL

Centrados ya en el campo numismático, en primer lugar, y como paso previo del estudio y reordenación de nuestro conjunto, se estableció un sistema de ordenación vertebrado en tres grandes campos –medallística, notafilia y numismática–, diferenciando en esta última la extranjera de la “hispanica” y desglosando a su vez ésta en los apartados culturales que figuran en el esquema adjunto (Cuadro 1).



Cuadro 1.- Distribución y contenido de la colección numismática del MPL.

A partir de aquí, la labor emprendida desde hace años afecta, en primer lugar, a la recopilación de toda la información antigua referente a monedas integrada en el Libro de Registro de Entrada, en las actas de la Junta Rectora del MPL, en fichas antiguas, en notas de entrada y situación, etc... Así, una vez individualizadas cada una de las piezas, pues muchas se consideraban todavía entendidas como “lotes”, se procedió a la introducción de datos revisados, añadidos, corregidos y completados, en sistemas de bases informáticas de datos, completadas por el conjunto de imágenes necesarias. En un tercer momento, las monedas fueron debidamente ordenadas en los correspondientes sistemas de archivado y almacenaje. En el caso de la hispánica por épocas y reinados y en el de la extranjera por países y reinados / autoridades (Cuadro 2).



Cuadro 2.- Moneda hispánica.

Aquí hemos de hacer un pequeño inciso. Dado que buena parte del material procede de hallazgos casuales o colecciones, el valor de nuestra colección numismática queda constreñido en muchas ocasiones a la información que meramente proporciona la propia moneda. Las monedas con valor “arqueológico”, situadas por tanto en contextos cronológicos y culturales definidos, se integran dentro de las entregas de materiales de excavación, constituyendo en tal sentido grupo aparte.

Sobre el análisis de nuestro conjunto numismático, lo primero que, en rápido repaso, se percibe es el claro predominio de las amonedaciones de época romana con ejemplares que abarcan desde las tardorrepublicanas hasta finales del siglo IV, haciendo del reinado de Teodosio I El Grande (379-392) el final simbólico de las muestras romanas. En esta colección destacan especialmente el conjunto de las monedas llamadas de la *caetra* –emisiones augústeas de entre el 25 al 23 a.C. destinadas al pago de las tropas que participan en la conquista de la franja norte peninsular durante las guerras cántabras y cuya ceca, aunque probablemente itinerante, se ha situado en el solar donde posteriormente se asentaría *Lucus Augusti*, fundada entre el 15-13 a.C. De igual manera, es de destacar las muy abundantes muestras de mediados/finales de la tercera centuria, especialmente de los reinados de los emperadores Valeriano I, su hijo Galieno y Claudio II el Gótico, reinados que coinciden básicamente con el inicio de la construcción de la muralla bajo imperial que, en circuito completo, ciñe todavía hoy en día el casco histórico de Lugo.

Otro gran grupo viene definido por los tesorillos, cuyo número en el MPL se eleva a 13, procedentes tanto de la propia capital lucense –tesoros de la Puerta Bispo Odoario, calle Cedrón del Valle (Isaac Díaz Pardo en la actualidad), avda. Rodríguez Mourelo y calle San Fernando–, como de la provincia –San Xiao de Mos (Castro de Rei), Penadominga (Quiroga), A Fonsagrada, Cadramón (Valadouro), Muras, A Grade (Chantada)– o entornos geográficos más o menos próximos como los de Bares y Buscás, (ambos en la provincia de A Coruña) o Grandas de Salime (Asturias).

Salvo los medievales de Muras, compuesto por 34 reales de plata de Pedro I (1350-1369) y el de Buscás integrado por 16 monedas de vellón del reinado de Alfonso IX (1188-1230) de ceca compositelana, el resto son de época romana, preferentemente alto imperiales avanzados y constantinianos.

DIFUSIÓN

El esfuerzo que ha llevado esta completa revisión de materiales numismáticos (monedas, medallas y billetes), se prolonga más allá, ahora con un doble valor: científico y socio-didáctico.

Para ello se proyectó un programa de difusión encuadrado bajo el título genérico de *Investigación en el Museo Provincial de Lugo* vertebrado en torno a una serie de exposiciones en las que, sobre todo, predominaban los paneles como elementos didácticos, acompañados en su caso de algunas muestras numismáticas exhibidas en vitrinas que, en definitiva, mostraban la nueva ordenación del material numismático, su identificación y descripción.

Hay que señalar, que dentro del modelo de exhibición empleado, el contenido de los diversos paneles no se centraba tan sólo en la mera moneda sino que se incluyeron, en aras a una mejor comprensión del fenómeno numismático, algunos otros dedicados a las diversas modalidades de acuñación, a la moneda en la literatura y el arte, a cuadros sinópticos, glosarios e, incluso, cuadros genealógicos o listados de la *domus imperatoria*.

Hasta ahora han sido cuatro las actuaciones realizadas bajo este modelo. Una dedicada a la *Cultura material del Castro de Sta. M^a de Cervantes, Lugo* y las tres restantes a Numismática bajo los títulos de *Moeda Prerromana, Romana e Medieval; Moeda Moderna e Contemporánea* y, en el verano del año 2018, la dedicada a los tesoros: *Percorrido polos Tesouriños da Colección Numismática do Museo Provincial de Lugo* (Fig. 1.2).

En primera instancia, las diferentes exposiciones han tenido como presentación y primera sede el refectorio del antiguo convento de San Francisco que hoy cobija, con ampliaciones modernas, las instalaciones del Museo Provincial de Lugo. En este sentido, la opción por los paneles fue intencionada en cuanto se pretendía que las diversas exposiciones tuvieran carácter itinerante, posibilitando de esta manera el acercamiento de la numismática y de la labor realizada por nuestro museo más allá de los límites de la capital en la que se asienta. De esta manera, museos, casas de cultura y centros de enseñanza de nuestro entorno solicitaron disponer de tales exposiciones, acompañadas en su caso por charlas y conferencias impartidas por los tres coordinadores del proyecto que además firman esta comunicación. Como se entenderá, el principal objetivo de estas exposiciones itinerantes de Numismática del Museo Provincial de Lugo era la difusión de nuestro patrimonio monetario y su puesta en valor (Fig. 2).

Sin embargo, el camino no acaba aquí. Dado el volumen de material existente, resta abordar, para el año 2019, otra exposición, dedicada en esta ocasión a la moneda extranjera, y posteriormente a la medallística. La culminación de este proyecto de estudio y difusión terminaría con la publicación del correspondiente catálogo razonado.

TESOROS MONETARIOS DEL MPL

Con respecto al contenido de esta comunicación y al núcleo de nuestra exposición, diremos que hasta la fecha son varios los avances publicados sobre la moneda hispánica (Alcorta, Balseiro, Carnero, 2016) que compone la parte más nutrida de la colección numismática, dentro de la cual, a su vez, hemos de destacar los mencionados 13 tesoros: 11 romanos y 2 medievales (Fig. 4.2).

En su conjunto, los tesoros romanos se incluyen en tres momentos diferentes. Como se verá, el recuperado de la c/ Cedrón del Valle, en la capital, escapa de la habitual tesaurización altoimperial tardía o bajoimperial, dominante en el conjunto de nuestros tesoros por su composición de denarios tardorrepublicanos e imperiales, julio-claudios y flavios, correspondiendo los más tardíos al reinado de Domiciano. Altoimperial es también el de la Avda. Rodríguez Mourelo, concentrándose

ahora los ejemplares en los reinados de Domiciano, Trajano y Adriano, en variedad de tipos monetarios. Por último, el tercer tesoro temprano es el hallado en A Fonsagrada (Lugo), con denarios que abarcan desde Tiberio hasta Trajano, siendo testimoniales los de la dinastía Julio-Claudia y abundantes los flavios y el primero de los Antoninos.

El segundo momento viene representado por una serie de acumulaciones de antoninianos datables, de forma genérica, entre mediados y último tercio de la tercera centuria con especial presencia de acuñaciones de Valeriano I, su hijo Galieno, junto con su esposa Salonina y su sucesor Salonino, y, finalmente, Claudio II Gótico. Ciertamente, podemos atribuir esta tesaurización a la crítica inestabilidad del momento. Es el caso de los tesoros recuperados en la c/ San Fernando de Lugo y el de Bares (Mañón, A Coruña)

Finalmente, el tercer gran bloque –Penadominga (Quiroga, Lugo), Cadramón (Valadouro, Lugo), destacando por número de piezas el de A Grade (Chantada, Lugo)– se identifica con acuñaciones ya bajoimperiales, representadas especialmente por la dinastía constantiniana, y, de manera preferente, por Constancio II (337-361) y Constante (337-350), con muestras bastante más escasas de sus sucesores hasta Teodosio I (379-392). Reinados igualmente dominantes en tesoros y ejemplares dispersos recuperados en los últimos niveles romanos y capas de abandono de las diversas intervenciones urbanas en las que ha participado Alcorta desde 1986, conformando conjunto con TSHT, TSAC, AQTA tardías, DSP, CCR tardía –tipos Alcorta EP7/7A, I59 o GT–, vidrios y ánforas tardías, por lo que cabe suponer su pervivencia hasta los inicios del V d.C. (Fig. 3).

A.- Tesoros procedentes de la ciudad – *Lucus Augusti*

A.1. Puerta del Obispo Odoario

NºR.: 783/791- Fecha de entrada: 2 de noviembre de 1935.

Se recuperó durante las obras de construcción de la antigua Escuela Elemental de Trabajo, contigua a dicha puerta abierta en 1921 en el esquinal NE de la muralla romana de Lugo. El conjunto fue asentado en el Libro de Registro mediante una doble donación; la primera a nombre de José P. Vázquez Pimentel (NºR: 783) y la segunda al de varios benefactores del Museo (NºR 791). Manuel Vázquez Seijas, primero Secretario y posterior Director del MPL por largo tiempo, publica las primeras anotaciones sobre el mismo (Vázquez, 1936, 225-232). Por ambas fuentes conocemos el lugar de hallazgo, el número de piezas –“unas 600”–, sus circunstancias –encontradas en “una vasija grande, de barro”–, así como su lamentable estado de conservación –“totalmente deterioradas por la oxidación”. No obstante, este número constituye lo salvado ya que, inmediato a su hallazgo, se produjo una dispersión de las piezas a cargo de los obreros, viandantes y curiosos, así como la rotura de la vasija. De esta dispersión da testimonio el hecho de la publicación de varias monedas atribuidas a este conjunto pertenecientes a una colección particular (Arias, Fariña, 1974, 5-13). Recientemente, se han ocupado del mismo San Vicente (1999, 241-353) y Carnero Vázquez (2015, 439-440)

Los resultados, dentro de la revisión recientemente efectuada de los escasos ejemplares legibles, proporcionan los siguientes datos sobre *follis* AE3 y AE4, de principios / mediados del siglo IV.

Constantino I (6 ejemplares); Helena (1), Flavia Teodora 337/340 (1); Constantino II (3); Constante (2); Constancio II (6), Constancio Gallo (1), Valente (1), Graciano (1); Valentiniano II (1). Dentro del tesoro, pero ajeno a este grupo constantiniano, se registra un cuarto de shekel hispano-cartaginés, probable acuñación de *Cartago Nova* (serie Tanit/caballo parado). En cualquier caso, la ocultación debió producirse a inicios del último cuarto del siglo IV.

Por su parte, las cecas representadas, por orden decreciente, son *Arelate*, *Cyzicus*, *Lugdunum* y Roma en última posición.

A.2. c/ Cedrón del Valle

NºR.: 1128- Fecha de entrada: 27 de diciembre de 1941.

Nos situamos ahora a escasos metros extramuros de la muralla, en las inmediaciones de la puerta de Santiago (esquina SE), calle renombrada hoy en día como Isaac Díaz Pardo, donde apareció un lote de 28 denarios en buen estado de conservación, adquirido por el MPL con entrada 1128 de fecha 27 de diciembre de 1941. Publicado inicialmente por Manuel Vázquez Seijas (1943, 223-226) y más tarde por Rui Centeno (1987, 62-63). Se desconocen las circunstancias del hallazgo.

El lote, a excepción de tres acuñaciones de Vespasiano no identificadas, comprende tres ejemplares republicanos, de finales del siglo II/mediados del I a.C. y de algunos de los emperadores del siglo I d.C. hasta Domiciano (81-96 d.C), con el siguiente reparto: republicanas (3 ejemplares), de las *gentes* Acilia (Roma-*Salus*. MN Acilius. 49 a.C), Appuleia (Roma-Cuadrige. L. Saturninus. 104 a.C) y Papiria (Roma-Cuadrige. M. Carbo 122-121 a.C). Por su parte, las 21 imperiales se distribuyen entre Augusto (4), Tiberio (7), Nerón (1), Otón (1), Galba (2), Petronio Turpiliano (1) Vespasiano (3) y Domiciano (2).

De los cuatro ejemplares augústeos, tres pertenecen a la serie Caio y Lucio, mientras que la restante, de probable ceca lugdunense, lleva en el reverso IMP · X (15-13 a.C). Con sus siete ejemplares, Tiberio es el mejor representado en este conjunto, todos lugdunenses con reverso LIVIA PAX. PONT MAX. En el reverso del ejemplar neroniano, bastante deteriorado, figura la inscripción IVPITER CVSTOS. Coincidente con el reinado de Nerón debemos intercalar una pieza de P. Petronio Turpiliano (serie parto CAESAR AVGVSTVS SIGN RECE). En el caso de los dos ejemplares de Galba, ambos muestran reverso LIBERTAS PVBLICA, de la ceca de Tarraco y en el otóniano es SECVRITAS la que figura en el reverso.

Los emperadores flavios representados son Vespasiano y Domiciano. Del primero, como queda indicado, tres no han podido ser identificados. Los otros tres corresponden a emisiones VICTORIA/PAX de su sexto consulado (75 d.C). En cuanto a las de su hijo, pertenecen a sus consulados VI (73 d.C) y XIII (89 d.C) (Fig. 4.1).

A.3.- Avda. Rodríguez Mourelo

NºR.: 1089- Fecha de entrada: 27 de mayo de 1941.

Volvemos a situarnos extramuros de la ciudad, ahora en el flanco SW en donde apareció un tesoro, compuesto por 16 monedas entre las que se incluían “*cinco grandes bronzes romanos, uno mediano y un denario de plata*”. En resumen, una moneda de plata y quince de bronce, ocho de ellas en mal estado de conservación. Es nuevamente Manuel Vázquez Seijas el que hace el estudio inicial (1941/44, 19-21). Sin localización ni contexto precisos.

En el entorno de este vial se han realizado diversas actuaciones. Unas de tiempo bastante atrás y de mera recuperación (necrópolis) y otras en años recientes, caso de los solares núm. 6 y 10 (director de la excavación: Francisco Manuel Herves Raigoso), en la r/ Xeneral Tella, núm. 1 (director Enrique González Fernández) o la de c/ Recatelo 21 (dirección de Covadonga Carreño Gascón) muy cercanas entre sí y con la de Cedrón del Valle. Aunque con resultados inéditos, los primeros resultados de estas intervenciones señalan ambientes urbanos altoimperiales, periurbanos tras la construcción de la muralla, con fechas de abandono que, en términos generales, se sitúan, como otros muchos yacimientos urbanos, en torno a mediados de la cuarta centuria, datación que incluye los ejemplos de tumbas de inhumación localizados en la llamada necrópolis de Rodríguez Mourelo.

No obstante, y por lo que se refiere a este tesoro, los emperadores representados en las piezas legibles son Domiciano (1 ejemplar), Trajano (5) y Adriano (2), es decir, de finales de la primera centuria y principios de la segunda.

El denario de Domiciano se inscribe en su XVII consulado, del año 95 d.C. Los valores de Trajano se reparten en cuatro sestercios y un as/dupondio, con diferentes reversos cuya datación comprende todo su reinado, y en lo que a Adriano respecta, contamos con dos sestercios; uno, FORT RED, del año 118 d.C.

A.4.- c/ San Fernando

NºR.: ¿?- Fecha de entrada: 1932?

Conduce esta calle a la salida de la actual Puerta del mismo nombre, en el esquinal NE del recinto amurallado, a escaso metros de la Porta Falsa. Fue localizado en 1923 durante las obras de cambio de pavimento del vial, al parecer agrupado en una vasija cerámica, con piezas en notable estado de oxidación por lo que fueron despreciadas y rápidamente dispersadas por los curiosos que asistieron al hallazgo. No hay constancia de su ingreso en el Libro de Registro del MPL ni en las Actas de la Junta Rectora del Museo, o no se ha podido identificar, pero sí contamos con una ficha antigua firmada por Luis López Martí, director del Museo por aquellas fechas.

Como es habitual, la presentación del hallazgo correspondió a Manuel Vázquez Seijas (1929, 114-115), realizando posteriormente un estudio más detallado Milagros Cavada Nieto (1984, 181-191) quien, en el año 2004, reingresó 43 piezas (antoninianos) al Museo, destruyéndose 4 para análisis metalográficos, que sumaban 47 ejemplares.

Según la última revisión, el listado de emisores incluye Heliogábalo (1), Gordiano II (2?), Gordiano III (6), Filippo I (1), Filippo II (1), Etruscila (1), Herennio Etrusco (1), Trajano Decio (4), Treboniano Galo (4), Volusiano (3) Emiliano (1), Valeriano I (13) y Valeriano II (5), moviéndose la datación del conjunto en torno a los años centrales de la tercera centuria.

B.- Tesoros procedentes de la provincia de Lugo

B.1. Penadominga (Bendollo, Quiroga)

NºR.: 1708/1709/1710- Fecha de entrada: 6 de julio de 1950.

Conjunto de 105 monedas hallado por un vecino del lugar, según figura en la correspondiente anotación, que ingresan en el MPL con el preceptivo asiento en el Libro de Registro, junto con otros materiales tardorromanos, algunos de los cuales se exhiben en una vitrina de la sección romana del MPL.

Poco estudiado, en el apartado bibliográfico únicamente podemos mencionar las escasas notas de Cepeda (1993, 91-107) y Carnero Vázquez (2015, 442).

Las monedas llegadas a nuestros días son 91, en mal estado de conservación efectivamente, por lo que sólo se pueden leer 53. Son, básicamente, *follis* AE3 y AE4, acuñados entre Constantino I y Arcadio, abarcando prácticamente toda la cuarta centuria: datación que encaja con los diversos fragmentos de TSHT 37T y las placas caladas de cinturón, tipo Simancas, entregadas en el mismo lote. Un denario de Marco Aurelio (169-177 d.C) desentona en el conjunto

En detalle, los emisores son: Marco Aurelio (1), Constantino I (3), Helena (1), Teodora (1), Constantino II (3), Constancio II (14), Constante (2), Constancio II / Constante (9), constantinianas en general (12), Magnencio (3), Valente (1), Valentiniano (2) y Arcadio (1), que emiten, refiriéndonos a las cecas identificadas, en Antioquía (1) (Constancio II), *Arelate* (3), Constantinopla (4) (Constancio II), *Cyzicus* (2) (Constantino I), *Lugdunum* (1), Roma (3) (Constancio II), Tesalónica (1) (Constancio II) y *Treveris* (1) (Constantino I). (Fig. 3).

B.2. A Fonsagrada

NºR.: 2466- Fecha de entrada: 11 de junio de 1956.

Compuesto, según las anotaciones obrantes, por 108 denarios republicanos e imperiales. No obstante, en su primer estudio, realizado por Fontecha (1958-1959, 113-116), reduce el número a 107, añadiendo que fueron encontrados en un recipiente de cobre y especificando que, del total, siete son republicanos, extendiéndose el resto desde Tiberio a Trajano, extremos que reitera el estudio de Centeno (1987, 67-68).

Los analizados en la actual revisión, como correspondientes a este tesoro, reducen el número aún más, a 99 ejemplares, en general bien conservados y, por tanto, de lectura segura, de los que,

efectivamente, siete corresponden a acuñaciones republicanas de las *gentes Acilia, Carisia, Fonteia, Ivlia, Longina, Minucia y Sergia*.

Por su parte, las emisiones imperiales se desglosan de la siguiente manera: Tiberio (1), Nerón (1), Galba (1), Vitelio (2), Vespasiano (14), Tito (3), Domiciano (22), Nerva (3) y Trajano (45), percibiéndose mayor acumulación durante el último cuarto del siglo I d.C. y las dos décadas iniciales de la segunda centuria.

B.3.- San Xurxo do Cadramón (Valadouro)

Nº.R.: ¿?- Fecha de entrada: 1973-1979.

En el momento del hallazgo debieron ser más que los 11 ejemplares depositados finalmente en el MPL en diversos momentos entre los años 1973 y 1979. No aparecen anotadas en los diversos registros pertinentes. Existe, no obstante, un pequeño estudio del tesoro a cargo de Arias Vilas (1979, 325-327), indicando que se trata probablemente de una donación realizada por don Ricardo López Pacho.

Como decimos, este tesoro, cuyas circunstancias de hallazgos se desconocen, está compuesto, según lo entregado, por tan sólo 11 ejemplares en mal estado de conservación, constatándose como emisores Diocleciano (1), Maximiano Hércules (1) Constantio I Cloro (4), Galerio (2), Maximino II Daya (1), Constantino (1), más un ejemplar ilegible.

B.4.- Quintá de A Grade (Chantada)

NºR.: 2009/3; 2009/4- Fecha de entrada: 1991/1992.

Es, sin duda, el que mejor puede portar el nombre de tesoro. Procede, en primera instancia, de un hallazgo casual de 2.426 ejemplares en el lugar de O Pedregal, Quintá de A Grade; hallazgo que propicia una posterior intervención arqueológica de urgencia durante las que se recuperan otras 1.031 monedas. Finalmente, una ulterior donación de 8 piezas por parte de uno de los propietarios de la finca a los directores de la excavación, que a su vez las integran en el conjunto, hacen un total de 3.465 ejemplares, actuando en este caso el MPL como depósito normativo de la Xunta de Galicia.

Su estudio se encuentra inconcluso, aunque, en términos generales, podemos confirmar lo indicado en el avance publicado por Álvarez *et al* (2006, 99-107) sobre una selección mínima de apenas 25 monedas: acuñaciones desde Constantino I hasta Arcadio, cubriendo, en consecuencia, todo el siglo IV.

B.5. Muras

NºR.: 8652/8685- Fecha de entrada: 12 de noviembre de 1983.

Es, junto al de Buscás (Ordes, A Coruña), que estudiaremos más adelante, un tesoro de época medieval, aparecido durante las obras de una casa particular e ingresado en el MPL mediante adquisición. Como aquel, los 34 reales de plata que lo conforman corresponden a un único emisor, Pedro I de Castilla (1350-1369) en esta ocasión.

Su estado de conservación es muy variable, por lo que su correcta lectura se ve dificultada en las más degradadas. Con todo, los ejemplares parecen corresponder a un modelo similar con P coronada en el anverso, rodeado por inscripción en doble círculo perimetral DOMINVS MICH I ADIVTOR ET EGO DISCIPIAM INIMICOS MEOS y reverso de tetralobulado con armas de Castilla y León y con leyenda PETRVS REX CASTELLE ET LEGIONES. Emisiones que, en los casos que se pueden leer las correspondientes marcas, proceden de las cecas de Burgos, Sevilla y Coruña.

B.6. San Xiao de Mos (Castro de Rei)

NºR.: 7519- Fecha de entrada: 29 de agosto de 1973.

Entregado en mayo de 1973, aparece anotado más tarde en el libro de Registro como “*un lote de monedas romanas, pequeños bronce (antoninianos), hallados en una vasija de barro por un vecino de San Julián de Mos*” donado por el cura párroco de San Julián de Mos. Entre la documentación interna que se conserva está la ficha antigua de catalogación, con fecha del 15 de mayo del año susodicho, en la que se especifica que las monedas fueron encontradas en una vasija de barro, muy oxidadas y que pertenecen a distintos emperadores y una nota de agradecimiento por la donación, pero en ninguna parte se especifica el número total de monedas que componían el lote entregado y sólo tenemos constancia de una ficha, de una catalogación efectuada posteriormente, en la que aparece una moneda como procedente de S. Julián de Mos y que corresponde a un antoniniano de Claudio II.

Años más tarde Arias Vilas y Cavada Nieto (1976, 257-263) publicaron un artículo que recoge 12 antoninianos que formaban parte de este conjunto monetario y que estaban en manos de un particular, después (2004, 17-25) harán una revisión de este conjunto, ya depositado en el Museo del Castro de Viladonga, en el que todos los numismas corresponden a Galieno y a Claudio II, excepto una pieza de Salonina.

C. Tesoros extraprovinciales

C.1.- Bares (Mañón, A Coruña)

NºR.: 1562- Fecha de entrada: 19 de mayo de 1949.

Hallado en diciembre de 1948, figura en el Libro de Registro con número y datación supraescritos, un tesoro procedente de Bares, en el límite entre las provincias de Lugo y A Coruña, compuesto

por “*seiscientas monedas romanas*”, donadas. Por la ya citada obra de Vázquez Seijas (1953), sabemos, además, que fueron halladas en las postrimerías del año 1948 en el transcurso de unas obras de construcción aledañas al puerto de Bares, pudiendo el autor leer en torno a un centenar de ejemplares que atribuye a Gordiano III y a Galieno. Años más tarde será Cavada Nieto (1994b) la que realice un estudio parcial de 42 ejemplares de este tesoro.

La reciente y actual revisión concreta en 607 el número de antoninianos, pues de tales se trata. No obstante, su alto y evidente deterioro, con notables afloramiento de óxidos o pérdida del baño de plata en la mayoría de los casos, fuerza que casi la mitad de los ejemplares, 291, resulte prácticamente ilegibles, dificultando, por lo demás, la lectura de los restantes 316.

Los emisores identificados son: Septimio Severo (1), Gordiano III (2), Filipo I (4), Otacilia Severa (2), Filipo II (1), Filipo I/II (2), Trajano Decio (6), Etruscila (6), Treboniano (12), Volusiano (9), Valeriano I (94), Mariniana (3), Valeriano II (10), Galieno (80), Salonina (59), Salonino (3), Claudio II (2). Como puede apreciarse, Valeriano I y sus inmediatos sucesores copan casi el 85% de las monedas identificadas. En este ambiente cronológico, el numisma de Septimio Severo (193-211) resulta una anomalía en el contexto general temporal de este conjunto que oscila entre el 238 y el 270.

Entre los reversos más recurrentes de Valeriano I se reconocen *Felicitas, Victoria, Liberitas, Laetitia, Providentia, Annona, Iovi Conservatori, Restitvt Orientis, Oriens Avgg, Fides Militum y Apolini Conserv*, de ceca Roma en la mayoría de los casos, a los que se suman esporádicas acuñaciones de Antioquía, *Mediolanum y Lugdunum*.

En cuanto a los de su hijo y sucesor Galieno, abundan *Virtus Avgg, Pax Avgg, Victoria Avgg, Iovi Conservatori, Iovi Vltori, Concordia y Fortuna Redux*, procediendo, de igual manera, de la ceca Roma la mayor parte de los ejemplares, con muestras residuales de Antioquía y *Mediolanum*.

C.2. *Buscás (Ordes, A Coruña)*

NºR.: 6112/29- Fecha de entrada: 2 de julio de 1967.

En esta ocasión nos encontramos ante una pequeña acumulación monetaria medieval de 16 monedas, correspondiente todas al reinado de Alfonso IX de León (1188-1230), ingresadas en el MPL por donación del entonces director Vázquez Seijas. A Suárez Otero (1999, 262-263) corresponde el primer y breve avance de su estudio, posteriormente Núñez Meneses (2016, 1377-1383) lo desarrolla. En este conjunto destaca la abundancia de meajas.

C.3. *O Pílon (Pelou, Grandas de Salime, Asturias)*

Nº.R.: 1927- Fecha de entrada: 15 de julio de 1952.

Lugar colindante, por oriente, con el municipio lucense de A Fonsagrada. La anotación del Libro de Registro indica escuetamente “*un lote de monedas romanas pequeños bronces*”, pronto

dispersadas ya que una parte sería vendida al MPL, mientras que 23 ejemplares quedaron en manos de la familia del descubridor, Eloy Magadán, conjunto éste ya publicado por Vega (1980, 279-294), datado en el siglo III d.C.

Desgraciadamente, el lote lucense no ha podido identificarse.

CONCLUSIÓN

Como colofón, señalamos que hemos evaluado los proyectos expositivos realizados hasta ahora para la divulgación y el conocimiento de la Numismática que han circulado en nuestro entorno provincial y limítrofe (A Coruña y León) como positivos, tanto por el número de visitantes en las distintas sedes como por el aprovechamiento didáctico realizado con motivo de la exposición, a través de talleres y charlas divulgativas para estudiantes y público en general.

Las peticiones gestionadas por el MPL, sin coste para los solicitantes de estas muestras temporales, fueron un total de seis entre 2016 y 2018 y los destinatarios centros culturales y museos principalmente. Resta abordar sendas ediciones más para los años 2019 y 2020 que finalizarían el programa de investigación planteado para la revisión y difusión de nuestra colección Numismática.

BIBLIOGRAFÍA

- ALCORTA, E.; BALSEIRO, A.; CARNERO, M.^oO. (2016): “As, maravedí, real y peseta. Un paseo por la colección numismática del Museo Provincial de Lugo”, Grañeda, P. (ed), *Actas. XV Congreso Nacional de Numismática (Madrid, 28-30 octubre 2014)*, pp. 125-142.
- ÁLVAREZ, Y.; LÓPEZ, L.F.; MONTERO, I.; ROVIRA, S. (2008): “Datos sobre el tesoriño tardorromano de monedas de El Pedregal (Chantada, Lugo)”, *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* 24-25-26/ 2006/07/08, pp. 99-107.
- ARIAS, F.; FARIÑA, F. (1974): “Monedas de un tesoriño del siglo IV hallado en Lugo”, *Studia Archaeologica* 29, pp. 5-13.
- ARIAS, F. (1979): “Noticia dun tesouriño de moedas romanas no Cadramón (Valadouro, Lugo)”, *Gallaecia* 5, pp. 325-327.
- ARIAS, F.; CAVADA, M. (1976): “Antoninianos de un tesoriño hallado en la Terra Chá (Lugo)”, *Boletín de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo* IX, 85-86, pp.257-263.
- ARIAS, F.; CAVADA, M. (2004): “Revisión dun tesouriño de Antoninianos achado na Terra Chá (Lugo) e resultado das análisis metalográficas”, *CROA* 14, pp.17-25.

- BALSEIRO, A. (2015): “Museo de Arqueoloxía, Museo de Belas Artes ou Museo Provincial de Lugo. Orixe e formación das primeiras coleccións arqueolóxicas do MPL (1932-1957)”, *Férvedes. Revista de Investigación* 8, pp. 445-452.
- CAVADA, M. (1984): “Dos tesorillos monetarios aparecidos en Galicia”, *II Congreso Galaico-Minhoto*, Santiago de Compostela, pp. 181-191.
- CAVADA, M. (1994): “Hallazgos monetarios del siglo III en el territorio de la Galicia actual”, *Actas. VIII Congreso Nacional de Numismática (Avilés, 1992)*, Madrid, pp. 331-358.
- CAVADA, M. (1994): *La crisis económica-monetaria del s. III: ¿un mito historiográfico? Avance del resultado de los análisis metalográficos sobre dos tesorillos de la Provincia de Lugo*, Santiago de Compostela.
- CAVADA, M. (2005): “Numismática romana en la Provincia de Lugo”, *Boletín do Museo Provincial de Lugo* t. XII, vol. 1, Lugo, pp. 41-70.
- CARNERO, M.^aO. (2015): “Os “Tesouriños” da colección numismática do Museo Provincial de Lugo”, *Férvedes. Revista de Investigación* 8, pp. 439-444.
- CENTENO, M.S. (1987): *Circulação monetaria no noroeste de Hispania até 192*, Porto [Anexos Nummus 1].
- CEPEDA, J.J. (1993): “Monedas procedentes del castro de Penadominga (Bendollo, Quiroga. Lugo)”, *Nvmisma* 232, pp. 91-107.
- DE PALOL, P. (1977): “Problema ciudad-campo en el Bajo Imperio en relación a la ciudad de Lugo”, *Actas del Coloquio Internacional sobre el Bimilenario de Lugo*, Lugo, pp. 157-173.
- FARIÑA, F. (1974): “Algunos aspectos de la circulación monetaria en *Gallaecia* durante el siglo IV de J.C.”, *Nvmisma* 120-131, pp. 105-128.
- FONTECHA, R. (1958-59): “Hallazgos de denarios romanos en las cercanías de Fonsagrada”, *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo* VI, pp. 113-116.
- MARTÍNEZ, I. (1995-1997): “Tesorillos del s. III d.C. en la Península Ibérica”, *Lvcentvm* XVI-XVI, pp. 119-180.
- NÚÑEZ, M. (1976): “Las artes metálicas de la Galicia Prerrománica”, *Boletín de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo* IX, pp. 283-291.
- NÚÑEZ, P. (2016): “Hallazgo de Ordes del Museo Provincial de Lugo”, Grañeda, P. (ed), *Actas. XV Congreso Nacional de Numismática (Madrid, 28-30 octubre 2014)*, pp. 1377-1383.
- SAN VICENTE, J.I. (1999): *Circulación monetaria en Hispania durante el siglo IV d.C.*, Madrid.
- SUÁREZ, J. (1999): “Tesouriño de Buscás (Ordes, A Coruña)”, Calvo Domínguez, M. (coord.), *Xacobeo 99 Galicia. Santiago*, Santiago de Compostela, pp. 262-263.

- VÁZQUEZ, M. (1929): “Monumentos Arqueológicos. Numismática”, *Lugo y su Provincia*, 1929, *Libro de Oro*, Vigo, pp. 114-115.
- VÁZQUEZ, M. (1936): “Notas arqueológicas. Del Lugo romano. Hallazgo de monedas”, *Boletín Real Academia Gallega XXII*, núm. 261, pp. 225- 232.
- VÁZQUEZ, M. (1939): “Lugo bajo el Imperio Romano”, *Junta del Museo Provincial de Lugo*, 2, pp. 31-34.
- VÁZQUEZ, M. (1941-44): “Hallazgos romanos”, *Boletín de la Comisión de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo I*, pp. 19-21.
- VÁZQUEZ, M. (1943): “Denarios romanos”, *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo I*, pp. 223-226.
- VÁZQUEZ, M. (1953): “Hallazgos de denarios romanos en Bares”, *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos Históricos y Artísticos de Lugo V*, pp. 304-308.
- VEGA DE LA TORRE, J.R. (1980): “Un tesoro de Grandas de Salime (Asturias)”, *Boletín del Real Instituto de Estudios Asturianos 99*, pp. 279-294.



Figura 1.- 1. Esquema de los proyectos de divulgación de la colección numismática del MPL; 2. Proyecto expositivo temporal e itinerante de la colección numismática del MPL. 2018.



Figura 2.- Panel con la portada de la exposición sobre los tesoros de la colección numismática del MPL.



Figura 3.- Panel da exposición sobre los tesoros de la colección numismática del MPL.



1



2

Figura 4.- 1. Plano del centro histórico de la ciudad de Lugo (Lucus Augusti) con la localización de los tesoros mencionados en este estudio; 2. Mapa de Galicia con la distribución de los hallazgos monetarios de tesoros conservados en el MPL.