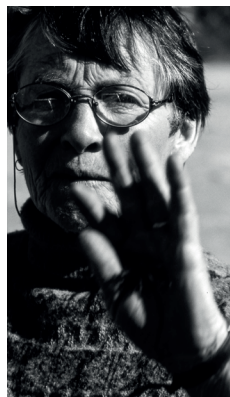
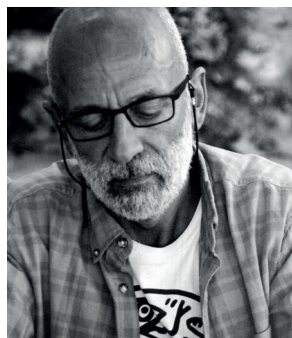


XOSÉ MANUEL OTERO

Con nome proprio

6 xuño - 30 xullo - 2022



Con nome proprio

PORTADA:
XURXO LOBATO
CHUS PATO
DARÍO XOÁN CABANA
SESÉ SANTISO
XOÁN GUERREIRO
LOLI GUERRERO
LOMARTÍ
PACO PESATANA
ESTHER PINCELO
CHRISTIAN VILLAMIDE
EVA XANIM



ADOLFINA MESA



ALONSO MONTERO



ANTÓN REIXA



ANTONIO REIGOSA



ÁNXELA GRACIÁN



AURELIA BALSEIRO



CARLOS VALCÁRCEL



CRISTINA BAMIO



DÁVILA



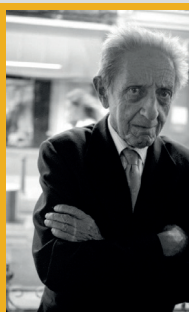
DOLORES GUERRERO



EDUARDO R. OCHOA



IAGO EIROS



ISAAC DÍAZ PARDO



ISIDRO NOVO



LOIS PÉREZ



LUIS TOSAR



LUZ DARRIBA



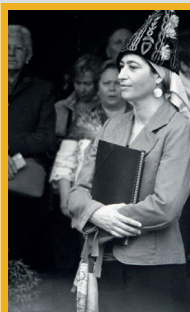
MAGO ANTÓN



MANOLO RIVAS



MARGARITA LEDO ANDIÓN



MARÍA REIMÓNDEZ



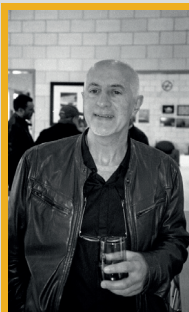
MARILAR ALEIXANDRE



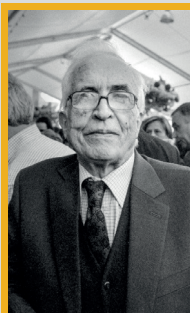
MIGUEL ANXO MACÍA



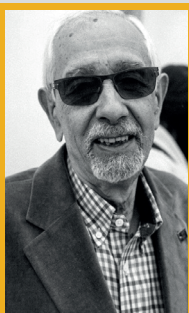
MINI



MONCHO RAMA



NEIRA VILAS



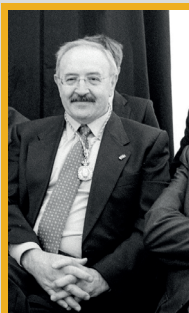
PACO MARTÍN



QUIQUE BORDEL



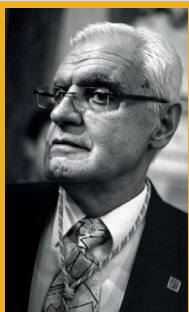
QUIQUE MURUAIS



RAMÓN VILLARES



TOÑO NÚÑEZ



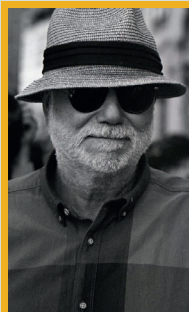
VÍCTOR FREIXANES



XOSÉ GAGO



XOSÉ M. PEÑA ROMAY



XURXO LOBATO

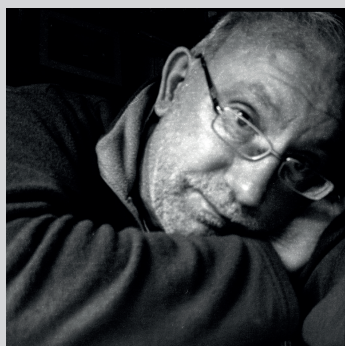
Con nome propio

A idea dunha recompilación de retratos das mulleres e homes da cultura galega actual hai unha ducia de anos que me rolda pola cabeza. Inicialmente tratábase dunha homenaxe ao mundo da cultura nun punto temporal determinado: cambio de milenio. Sería unha foto fixa dalgunhas das mulleres e homes que nos albores do novo milenio están sachando polo florecemento da cultura galega.

A idea sempre foi a de tomar retratos informais, que aportaran diversidade de miras e nas que o persoeiro non se sentira intimidado por unha foto ao uso.

Non limitei os autores por ningún tipo de disciplina ou actividade artística, e así retratei escritores, tanto poetas como narradores; artistas plásticos, pintores, escultores, fotógrafos, debuxantes, músicos, magos...

XOSÉ MANUEL OTERO Fotógrafo. Lugo



Iníciase no mundo da fotografía tratando fundamentalmente temas etnográficos. Coa madurez, evoluciona a temas minimalistas e abstractos, onde predomina o entorno urbano, salpicado case sempre pola figura humana.

No relativo á técnica, aposta decididamente polos procesos químicos de branco e negro coma un valor engadido ao seu traballo.

A súas obras expuxéronse en museos, casas da cultura e salas particulares e públicas en A Coruña, Lugo, Ourense, Barcelona, Braga, Gijón, Madrid.

Por último, ten obra espallada en distintos libros, revistas e follatería diversa.