

TORRE Vieja S XVI

ROCO /III

X V 111



Capilla de la virgen de los ojos grandes •





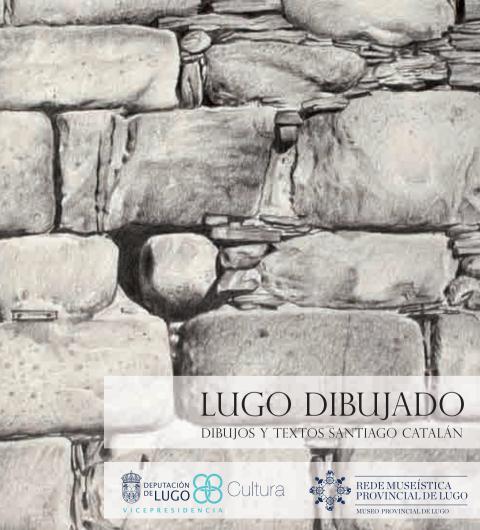
Fachada Neoclásica

La actual catedral de Lugo (declarada en 2015
Patrimonio de la Humanidad formando parte del
Camino de Santiago) tiene su origen en el s. XII.
El impresionante espacio interior conserva su
original trazado románico aunque como en tantos
edificios históricos los tiempos se superponen y
ambién los estilos arquitectónicos. La catedral de
Lugo contiene trazas góticas, renacentistas y
parrocas y sus obras no se detienen hasta el s,
(XIX cuando se rematan las torres inacabadas de
la fachada principal al poniente, proyectada por

neoclásica revela la escala monumental del edificio que se implanta frente a la Muralla en el magnífico atrio que la precede. Este singular espacio urbano fue proyectado en el periodo neoclásico destacando su trazado y el diseño de su cierre con los imponentes pináculos que lo adornan.

periodos históricos enfrentados a la muralla romana dando lugar a una admirable obra urbanística conjunta que trasciende épocas y habla de la riqueza e importancia de esta antiqua ciudad.

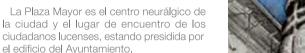






trazado actual de su Muralla.





existente con anterioridad, sirvió al gran arquitecto Lucas Ferro Caaveiro para

perteneciente al mejor barroco gallego





decorada y presidida por un espectacula











primera mitad del s. XX. Eloy Maquieira fue internacional en el contexto gallego y su

