

# Museo Provincial de Lugo

En 1932, la Diputación de Lugo acuerda crear el Museo Provincial de Lugo, para proteger el patrimonio cultural lucense. Dos años después, en el Palacio Provincial de San Marcos se abrieron varias salas con materiales arqueológicos, históricos, artísticos, etc., hasta entonces dispersos en colecciones particulares.

El incremento de fondos y la falta de espacio obligaron, en 1957, a trasladar el Museo al antiguo convento de San Francisco, del que se conservan tres dependencias (refectorio, cocina y claustro), y al que se añadió un nuevo edificio con aires de pazo gallego.

El 1 de marzo de 1962 el Museo Provincial de Lugo fue declarado Bien de Interés Cultural.

En 1997 se realizó su última ampliación.

Es un Museo público, que cuenta con unas instalaciones que ocupan más 5.000m<sup>2</sup> donde se exponen con carácter permanente distintas colecciones integradas en las secciones de Arqueología e Historia, Bellas Artes, Etnografía y Artes Decorativas. El Museo dispone también de amplios espacios destinado a exposiciones temporales. Teniendo en cuenta la variedad de los fondos de este centro, ofrecemos a nuestros visitantes la posibilidad de descubrir el Museo degustándolo, en función de sus preferencias, en breves visitas de media hora de duración.

Con motivo del 75º Aniversario del Museo, aquellas personas que participen en este programa de visitas recibirán un obsequio.

## Degusta nuestras tapas de cultura



### Tapa 1 / Iniciación al Museo

Visita guiada que comprende las partes históricas del edificio (refectorio, cocina y claustro) y las colecciones que albergan estas dependencias. Se visitarán también las salas de orfebrería prerromana y romana y la de mosaicos romanos.



### Tapa 2 / Sección de Prehistoria y Arqueología

Visita guiada a esta importante sección del museo, que incluye un recorrido cronológico desde el paleolítico hasta la romanización y también la sala de orfebrería prerromana y romana.



### Tapa 3 / La Romanización

Visita guiada que recorre las colecciones de la época romana: epigrafía, mosaicos, numismática, cerámica, ritos funerarios, sala de orfebrería prerromana y romana... una historia de la romanización de Galicia a través de los fondos del museo.



## Tapa 4 / Visitas Temáticas

### Tapa del lunes:

#### Proyecto Abertal

Visita guiada de la exposición colectiva de 99 artistas lucenses del siglo XXI, en la que se combinan las más variadas propuestas plásticas: pintura, escultura, grabado, fotografía, vídeo, instalaciones...

### Tapa del martes:

#### Salas Monográficas

Visita guiada a las cinco salas monográficas que el museo dedica a: Manuel Castro Gil, Leopoldo Villamil, Xesús Corredoyra, Xulia Minguillón y Xulio Prieto Nespereira.

### Tapa del miércoles:

#### Arte gallego

Visita guiada panorámica del arte gallego de los siglos XIX y XX, escultura de Asorey, obra gráfica de Castelao y explicación de la sala de azabache y orfebrería tradicional.

### Tapa del jueves:

#### Cerámica y vidrio

Visita guiada a la sala de Sargadelos que exhibe la producción de las diferentes etapas de esta fábrica lucense a lo largo del siglo XIX. También se visita la sala de cerámica y vidrio, donde se presenta una valiosa muestra de cerámica española (Manises, Talavera, Puente del Arzobispo, Sevilla y otras procedencias) y la colección de vidrios y cristales de la fábrica de La Granja de San Ildefonso.

### Tapa del viernes:

#### Exposiciones temporales

Nos acercaremos a la obra de los diferentes artistas que temporalmente exponen en el museo.