

AGRADECENDO E LEMBRANDO CADA DÍA UNHA PEZA E UN BENEFactor

Cando o Museo Provincial do Mar de San Cibrao está a piques de cumprir 40 anos, o museo dedicado ao mundo do mar máis antigo de Galicia, temos a obriga de agradecer a cantas persoas contribuíron ao seu nacemento e conservación. Afondamos na propia historia do museo como patrimonio intanxible, na historia das coleccións dende o punto de vista de todos os que as fixeron realidade.

Datas: Marzo

Hora: 17:30 h.

Idades: Para todas as idades, sen inscrición previa

Responsables da actividade: Encarna Lago, Amelia Pernas

Lugar: Sala de Navegación ou das Baleas.

Duración: 30 minutos

Días: Martes, Mercores, Xoves e Venres de cada semana, excepto festivos.

Hora: 17:30 horas

Sen inscrición

1 – Martes 3 de Marzo: Peza N° 961 nas fichas

Nome do Obxecto: Dente de Carcharodon megalodon agazzis

Clasificación xenérica: Minerais (pedras en bruto, fósiles) (M)

Materia: Oso

Descrición: Peza de oso de forma triangular e de cor gris oscuro na base, gris claro da metade para adiante. Está lixeiramente astelado na punta. Semella a punta dunha frecha.

Uso: desgarrar a carne des baleas ou outros animais

Técnica:

Forma de ingreso: Doazón

Ano: Setembro 2002

Fonte de Ingreso: José Pernas Trobo

Procedencia, xacemento:

Época, cultura, estilo:



Dente de Carcharodon megalodon

2 - Mercores 4 de Marzo: Peza Nº 828 nas fichas

Nome do Obxecto: Macheta

Clasificación xenérica: Ferramentas e equipos(FE).

Descripción: Mango de madeira e gume moi afiado.

Uso: Descuartizar baleas según o sistema xaponés

Técnica: Forxa

Forma de ingreso: Doazón (3)

Ano: 1995

Fonte de Ingreso: D. Manolo Díaz Oca

Procedencia, xacemento: Baleeira de Morás. Xove. Lugo.

Época, cultura, estilo: Contemporánea/tradicional



Macheta

3 - Xoves 5 de Marzo: Peza Nº 1177 nas fichas

Nome do Obxecto: Pechadura do saco de mariñeiro

Clasificación xenérica: Ferramentas e equipos (FE);

Oficio (OF): Mariñeiro

Materia: Metal.

Descripción: Peza semicircular, en ambos extremos ten dúas arandelas para seren atravesadas por un clavo. O extremo do clavo ten un candado para evitar que se abra.

Uso: Pechar un saco de mariñeiro

Técnica:

Forma de ingreso: Doazón

Ano: 20-XII-1995

Fonte de Ingreso: M^a Elena Ron

Procedencia, xacemento

Época, cultura, estilo:



Pechadura do saco do mariñeiro

4 - Venres 6 de Marzo: Peza Nº 1106 nas fichas

Nome do Obxecto: Carta Náutica, Nº 927

Clasificación xenérica: Documentos e publicacións (DP)

Materia: Papel.

Descrición: "Desde Cabo Toriñana hasta la Ría de Cosme y Lage", levantada en 1913

Uso: Indica os lugares polos que se pode navegar con seguridade, os perigos, portos, formas do litoral, etc.

Técnica: Laminado.

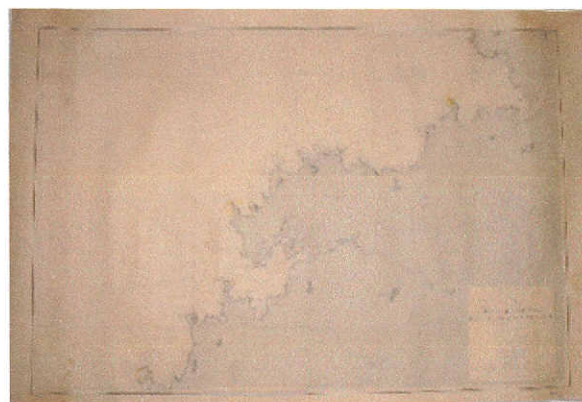
Forma de ingreso: Laminado.

Ano: 2002

Fonte de Ingreso: Francisco Pernas Coldeira

Procedencia, xacemento

Época, cultura, estilo:



Carta Náutica

5 - Martes 10 de Marzo: Peza Nº 1065 nas fichas

Nome do Obxecto: Escandallo

Clasificación xenérica: Ferramentas e equipos (FE);

Oficio (OF): Mariñeiro

Materia: Ferro

Descrición: Corpo cilíndrico, oco no se interior. Na parte superior ten unha asa de ferro para permitir atarlle unha corda.

Uso: Mide a profundidade do mar, normalmente teñen un pouco de chumbo para baixar mellor. No interior méteselle grasa para poder sacar mostras do fondo do mar.

Técnica:

Forma de ingreso: Doazón

Ano: 6/04/2004

Fonte de Ingreso: Hixinio Puentes Novo

Procedencia, xacemento

Época, cultura, estilo:



Escandallo

6 - Mercores 11 de Marzo: Peza Nº 940 nas fichas

Nome do Obxecto: Cadro de San Ciprián

Clasificación xenérica: Documentos e publicacións (DP)

Materia: Papel de foto

Descripción: É unha vista panorámica de San Ciprián en branco e negro, a fotografía está feita dende a entrada no pobo, coa altura suficiente para captar todo o cabo, ata a Atalaia, tal como era nos anos 60 do século XX.

Uso: Documetal

Técnica: Fotografía

Forma de ingreso: Donado

Ano: Setembro 2003

Fonte de Ingreso: Tere Bermúdez Rey

Procedencia, xacemento:

Época, cultura, estilo:



Cadro de San Ciprián

7 - Xoves 12 de Marzo: Peza Nº 1070 nas fichas

Nome do Obxecto: Craneo de golfinho

Clasificación xenérica: Material orgánico (restos humanos, animais) (MO)

Materia: Calcario.

Descripción: Óseo de cetáceo. Encontrado a flote en el mar por la embarcación Segundo Pajarito en Porto Celo

Uso: Testimonial

Técnica:

Forma de ingreso: Doazón

Ano: 30/04/2004

Fonte de Ingreso: Manuel Sánchez Peteira

Procedencia, xacemento

Época, cultura, estilo:



Craneo de golfinho

8 - Venres 13 de Marzo: Peza Nº 831 nas fichas

Nome do Obxecto: Documento (diario de navegación).

Clasificación xenérica: Documentos e publicacións (DP)

Materia: Papel

Descripción: Diario de navegación de 200 páxinas, pastas vermellas, do buque "O industrial".

Uso: AAnotación do patrón de datos técnicos das singladuras por día

Técnica: Encuadernación de fío

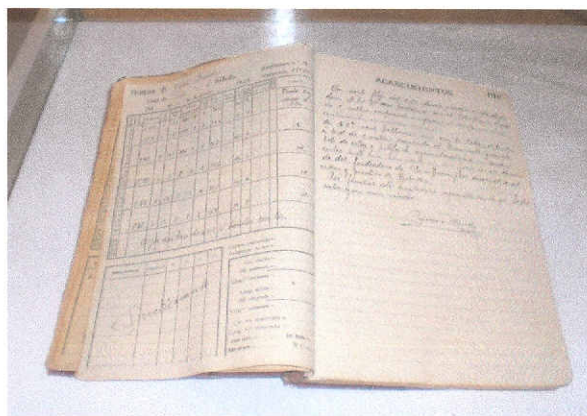
Forma de ingreso: Doazón

Ano: 1974

Fonte de Ingreso: D. Cipriano Ponte Rodríguez

Procedencia, xacemento: San Cibrao. Cervo. Lugo

Época, cultura, estilo: Contemporánea/tradicional



Documento (diario de navegación).

9 - Martes 17 de Marzo: Peza Nº 760 nas fichas

Nome do Obxecto: Carta Náutica Nº 139

Clasificación xenérica: Documentos e publicacións (DP)

Materia: Papel.

Descripción: "Netherlands and Belgium Westerschelde Valkenisse to Antwerp". Está a cor.

Uso: Indica os lugares polos que se pode navegar con seguridade, os perigos, portos, formas do litoral, etc.

Técnica: Laminado

Forma de ingreso: Doazón

Ano: antes de 1994

Fonte de Ingreso: Francisco Gonzalez Bermúdez (Pachucho)

Procedencia, xacemento:

Época, cultura, estilo:



Carta Náutica Nº 139

10 - Mercores 18 de Marzo: Peza Nº 953 nas fichas

Nome do Obxecto: Traxe de lona (Escafandra)

Clasificación xenérica: Ferramentas e equipos (FE); Oficio (OF): Mariñeiro

Materia: Lona. Plástico

Descripción: Traxe de corpo enteiro realizado en lona de cor branca con puños e cuello de plástico ríxido de cor negra.

Uso: Protección do corpo contra a auga nas inmersións mariñas.

Técnica: Cortado. Confección. Pegado.

Forma de ingreso: Doazón

Ano: Febreiro de 2003

Fonte de Ingreso: Andrés Alonso Quintanilla

Procedencia, xacemento: Porto de Gijón.

Época, cultura, estilo:



Traxe de lona (Escafandra)

11 - Venres 20 de Marzo: Peza Nº 1152 nas fichas

Nome do Obxecto: Santiaguiño

Clasificación xenérica: Material orgánico (restos humanos, animais) (MO)

Materia:

Descripción: Caparazón rectangular, convexo no centro, truncado por diante e coas marxes aquilladas e con numerosos saíntes ó longo das mesmas, especialmente na zona anterior. Quilla lonxitudinal media con tres dentes na zona cervical e dous, un ó lado do outro, á altura do suco cervical.

Uso: Alimenticio

Técnica:

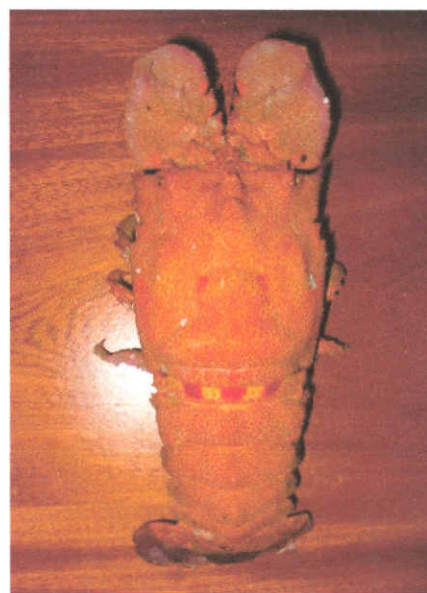
Forma de ingreso: Doazón

Ano:

Fonte de Ingreso: Eduardo José Rivas Villares

Procedencia, xacemento

Época, cultura, estilo:



Santiaguiño

12 - Martes 24 de Marzo: Peza Nº 1090 nas fichas

Nome do Obxecto: Mazo de calafatear (Unha das pezas do cadro da ferramenta)

Clasificación xenérica: Ferramentas e equipos (FE); Oficio (OF): Carpinteiro

Materia: Madeira. Ferro.

Descripción: É un martelo con cabeza de madeira. A ambos lados da cabeza ten unhas arandelas de metal para evitar que o mazo se desfaga ó dar golpes

Uso: Carpintería de ribeira. Para dar golpes sobre gubias, ensambles, etc.

Técnica: Fundido. Labrado. Montado.

Forma de ingreso: Doazón

Ano:

Fonte de Ingreso: Ignacio Sarmiento Baltar

Procedencia, xacemento

Época, cultura, estilo:



Mazo de calafatear

13 - Mercores 25 de Marzo: Peza Nº nas fichas

Nome do Obxecto: Goleta "Bluenose"

Clasificación xenérica: Obxectos de arte (OA)

Materia: Madeira. Metal. Pintura. Verniz. Corda.

Descripción: Goleta composta por casco de madeira, dous mastros cos correspondentes aparellos, dous botes salvavidas, áncora, bandeira de Canadá e outra triangular con dúas bandas azuis cruzadas no alto do mastro maior. Está vernizado e o casco é de dúas cores: marrón a parte da obra viva e cor madeira natural a parte da obra morta. A cuberta é tamén de cor da madeira natural. As velas non son iguais polas dúas caras. Está colocada nunha base de suxección de madeira.

Uso: Decorativo. O orixinal era para a pesca nos bancos barridos por tempestades.

Técnica: Marquetería

Forma de ingreso: Doazón

Ano: 15 de Xuño de 2003

Fonte de Ingreso: Constantino Rey Sarmiento

Procedencia, xacemento: Espiñeirido (Cervo-LUGO)

Época, cultura, estilo: Principios Século XX (1921)



Goleta "Bluenose"

14 - Xoves 26 de Marzo Peza Nº nas fichas

Nome do Obxecto: Nasa

Clasificación xenérica: Ferramentas e equipos (FE); Oficio (OF): Mariñeiro

Materia: Nailon, fibra sintética, plástico

Descrición: Estructura de tres aros dobres e dezoito varillas. O funil é un cubo de plástico sin fondo; ten cemento no lado oposto do funil. As bases son de pano cosido con pobre fío de nailon azul.

Uso: Pesca da langosta, lubrigante, centolo

Técnica: Cortado, cosido

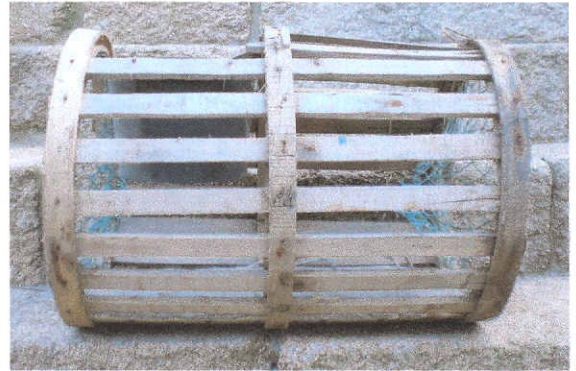
Forma de ingreso: Doazón

Ano: 1-XI-1994

Fonte de Ingreso: D. Alberto Pillado

Procedencia, xacemento: San Cibrao. Cervo. Lugo

Época, cultura, estilo: Contemporánea/tradicional



Nasa

15 - Venres 27 de Marzo: Peza Nº 354 nas fichas

Nome do Obxecto: Maqueta de barco (gamela)

Clasificación xenérica: Obxectos de ocio, diversións e deportes (OODD)

Materia: Madeira, esmalte

Descrición: Maqueta de gamela con talameiras e toletes, dúas bancadas, fondo plano, proa normal e popa plana. Ten dous remos alongados e finos, coa pa de cor branca e o guión azul. Cores branco, azul, bermello e negro.

Uso: Decoraativo

Técnica: Pulido, labrado, pintado

Forma de ingreso: Doazón

Ano: 1-11-1970

Fonte de Ingreso: Dña. Carmenchu Álvarez

Procedencia, xacemento:

Época, cultura, estilo: Popular galega



Maqueta de barco (gamela)

16 - Martes 31 de Marzo: Peza Nº 649 nas fichas

Nome do Obxecto: Alto relevo de veleiro

Clasificación xenérica: Obxectos de arte (OA)

Materia: Madeira, metal, esmalte, verniz

Descripción: Caixón con cuberta de cristal, no interior ten un veleiro policromado en relevo, casco cor gris, marrón e branco.

Uso: Decorativo

Técnica: Talla, esmaltado, vernizado

Forma de ingreso: Doazón

Ano: 1993

Fonte de Ingreso: Dña. Dolores Basanta Salgado

Procedencia, xacemento: San Cibrao. Cervo.

Lugo

Época, cultura, estilo: Contemporánea/tradicional



Alto relevo de veleiro