

VII CURSO

A ARTE GALEGA

NO MUSEO PROVINCIAL DE LUGO

Con este curso preténdese dar unha visión da arte galega (dende o Paleolítico ata os tempos actuais) con especial incidencia nas manifestacións artísticas existentes en Lugo e, máis concretamente, no Museo Provincial de Lugo. Debido á gran cantidade de materia, que se pretende tratar o máis exhaustivamente posible, este curso vaise desenvolver ó longo de varios anos. Nesta sétima edición, e para levar unha orde cronolóxica, o curso dedícase á Arte do Barroco II, baixo o título:

**“O BARROCO EN GALICIA: A SÚA
RELEVANCIA NA PROVINCIA DE LUGO:
A FORZA DAS IMAXES”**
(Segunda Parte)



ORGANIZA: Museo Provincial de Lugo (Departamento de Difusión)

COLABORA: Universidade de Santiago de Compostela (Facultade de Humanidades de Lugo)

COORDINACIÓN:

- D. Fernando Arribas Arias. *Técnico de Difusión do Museo Provincial de Lugo*
- D.^ª Ana Goy Diz. *Profesora Titular de Historia da Arte da Universidade de Santiago de Compostela (Facultade de Humanidades de Lugo)*

LUGAR: Refectorio do Museo Provincial de Lugo

DATAS: 20, 21, 22, 23 e 24 de abril de 2009

DURACIÓN: 5 días (30,25 horas lectivas)

DESTINATARIOS:

- Estudantes de calquera titulación da Universidade de Santiago de Compostela
- Estudantes de calquera titulación da Universidade da Coruña
- Guías de Intérpretes de Turismo
- Persoal de Museos
- Estudantes da Escola de Belas Artes de Pontevedra
- Estudantes da Facultade de Historia da Universidade de Vigo (Campus de Ourense)
- Estudantes da Escola de Arte e Superior de Deseño *Ramón Falcón* de Lugo
- Escola Superior de Restauración de Bens Culturais de Pontevedra

NÚMERO DE PRAZAS: 80

INSCRIPCIÓN: Museo Provincial de Lugo

MATRÍCULA: gratuita

PAZO: ata o 17 de abril

VALIDACIÓN SOLICITADAS:

- Crédito de libre configuración para o alumnado de calquera titulación da Universidade de Santiago de Compostela
- Crédito de libre configuración para o alumnado de calquera titulación da Universidade da Coruña
- Crédito de libre configuración para o alumnado da Escola de Belas Artes de Pontevedra e da Facultade de Historia de Ourense (Universidade de Vigo)
- Crédito de libre configuración para o alumnado da Escola de Arte e Superior de Deseño *Ramón Falcón* de Lugo
- Crédito de libre configuración para o alumnado da Escola Superior de Restauración de Bens Culturais de Pontevedra
- Homologación para Guías Intérpretes de Turismo da Xunta de Galicia



VII CURSO

A ARTE GALEGA

NO MUSEO PROVINCIAL DE LUGO

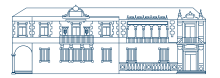
**“O BARROCO EN GALICIA: A SÚA
RELEVANCIA NA PROVINCIA DE LUGO:
A FORZA DAS IMAXES”**
(Segunda Parte)



DEPUTACIÓN DE LUGO
VICEPRESIDENCIA PRIMEIRA



Cultura



MUSEO PROVINCIAL DE LUGO

USC
UNIVERSIDADE
DE SANTIAGO
DE COMPOSTELA



Mañá**10,45 h.** Recepción e entrega de documentación**12,00 h.** Inauguración a cargo do Vicepresidente Primeiro da Excma. Deputación de Lugo**12,30 a 14,00 h. A FORZA DA IMAXE NO BARROCO**Prof. Dr. D. José Manuel García Iglesias. *Catedrático de Historia da Arte. Universidade de Santiago de Compostela***Tarde****16,30 a 18,00 h.****MODALIDADES SIMBÓLICAS NA CULTURA DO BARROCO**Sagrario López Poza. *Catedrática de literatura española. Universidade de A Coruña***18,00-18,30 h.** Descanso**18,30 a 20,00 h.****O OBRADOIRO DE BERNARDO CABRERA E MATEO DE PRADO**Ana Goy Diz. *Profesora Titular de Historia da Arte. Universidade de Santiago de Compostela***Mañá****10,30 a 12,00 h.****A IMAXE NOS LIBROS**D. Rosa M. Cacheda Barreiro
*Profesora Dpto. Historia da Arte. Universidade de Santiago de Compostela***12,00 a 12,30 h.** Descanso**12,30 a 14,00 h.****A ARTE NO CAMINO DE PEREGRINACIÓN A COMPOSTELA NA PROVINCIA DE LUGO**D. Rosa Vázquez Santos. *Doutora en Historia da Arte*
Isidro Parga Pondal. *Investigador da S.A. de Xestión do Plan Xacobeo***Tarde****17,45 a 19,15 h.****OS CRUCEIROS EN GALICIA NO BARROCO**Dr. D. Carlos Valle Pérez. *Director do Museo de Pontevedra***Mañá****10,00 a 11,30 h.****TIPOLOXÍAS E ICONOGRAFÍA NA PRATERÍA DO BARROCO**Prof. Dr. D. Francisco Xabier Louzao Martínez
*Profesor da E. S. Arquitectura. Universidade de Coruña***11,30 a 11,45 h.** Descanso**11,45 a 13,15 h.****A PINTURA NOS MOSTEIROS**Prof. Dr. D. Enrique Fernández Castiñeiras
*Prof. Titular de Historia da Arte. Universidade de Santiago de Compostela***Tarde****15,00 a 22,00 h.****LUGO BARROCO**, visita guiada por D. Fernando Arribas Arias,
Técnico de Difusión do Museo Provincial de Lugo**Mañá****09,30 a 11,00 h.****A PRATERÍA NA MARIÑA LUCENSE**Profa. Dra. D. Yayoi Kawamura
*Profesora Titular de Historia da Arte. Universidade de Oviedo***11,00 a 12,30 h.****GALICIA: DO BARROCO AO NEOCLASICISMO**Prof. Dr. D. Ramón Villares Paz
*Presidente do Consello da Cultura Galega***12,30 a 13,00 h.** Descanso**13,00 h.** Clausura e entrega de diplomas**Mañá****9,30 a 11,00 h.****DE FRANCISCO DE MOURE A MIGUEL DE ROMAY**D. Marica López Calderón. *Licenciada en Historia da Arte e Boleira Predoutoral do Dpto. de Historia da Arte. Universidade de Santiago de Compostela***11,00 a 12,30 h.****A IMAXINERÍA DO BARROCO: JOSÉ GAMBINO**Prof. Dr. D. José Manuel López Vázquez. *Profesor Titular de Historia da Arte. Universidade de Santiago de Compostela***12,30 a 12,45 h.** Descanso**12,45 a 14,00 h.****ICONOGRAFÍAS MÁIS FRECUENTES NA PINTURA GALEGA NO BARROCO**Prof. Dr. D. Juan Monterroso Montero. *Prof. Titular de Historia da Arte. Universidade de Santiago de Compostela***Tarde****16,30 a 18,00 h.****OS RETABLOS NA COMARCA DO VAL DO LEMOS**D. Ana Diéguez Rodríguez. *Licenciada en Historia da Arte. Universidade de Santiago de Compostela***18,00 a 18,30 h.** Descanso**18,30 a 20,00 h.****RETABLOS E RETABLÍSTICA EN LUGO ENTRE 1650 Y 1730**Leopoldo Fernández Gasalla. *Doutor en Historia da Arte e Catedrático do IES nº 2 de Ordes*

NOME:

APELIDOS:

D.N.I.:

ENDEREZO:

CÓDIGO POSTAL:

LOCALIDADE:

PROVINCIA:

TELÉFONO:

PROFESIÓN:

FACULTADE:

UNIVERSIDADE: